



LETRAS DEL VALLE 9

Literatura y memoria
oral peritense

*Edición Especial:
Voces del Futuro*





Cada día se talan 1.000.000 de árboles alrededor del mundo.
Mantener los espacios verdes y repoblar los árboles
talados evita la desertificación, permite la purificación del aire y
la diversificación del paisaje rural y del entorno urbano.



El diseño de este libro ha sido adecuado
para consumir menor cantidad de papel blanco.
Reutiliza el papel blanco que descartes para segundos usos.
Hacé circular esta y otras publicaciones impresas en papel.

Letras del valle 9 : literatura y memoria oral peritense /
Aluhén Seguel ... [et.al.]. - 1a ed. - Perito Moreno : Municipalidad de
Perito Moreno, 2013.
250 p. : il. ; 21x15 cm.

ISBN 978-987-27078-2-8

1. Literatura Regional. 2. Estudios Culturales. 3. Identidad Cultural. I. Seguel, Aluhén
CDD 306.827

"LETRAS DEL VALLE 9"

LITERATURA Y MEMORIA ORAL PERITENSE

1a Edición

Perito Moreno : Municipalidad de Perito Moreno, 2013.

ISBN 978-987-27078-1-1

Impreso en la Argentina

2

2013, Centro Municipal de Cultura

Municipalidad de Perito Moreno

C/ Sarmiento 1517 . (9040) Perito Moreno

Provincia de Santa Cruz . Patagonia Argentina

Intendente a/c: Mabel García

Secretario de Gobierno: César Ojeda

Director de Gobierno: Juan Maldonado

Directora de Cultura: Lic. Aluhén Seguel

Asesor de Cultura: Prof. Leandro Allochis

www.culturaperitomoreno.com.ar

Libro de Distribución Gratuita . Prohibida su venta

La propiedad intelectual de la totalidad de los textos contenidos en la presente edición quedan a resguardo de la Municipalidad de Perito Moreno a través de su Centro Municipal de Cultural, por lo que cualquier intención de reproducción y/o uso de los mismos serán permitido estrictamente con fines educativos y de difusión cultural, debiendo en todos los casos hacer mención del autor y del presente Certamen como fuente bibliográfica.

Idea Original de Certamen: Prof. Néstor Moro

Diseño de cubierta y diagramación: Leandro Allochis

Fotografías de cubierta e interior: Fabián Bezunartea



EDICIÓN ESPECIAL
VOCES DEL FUTURO

LETRAS DEL VALLE 9

LITERATURA Y MEMORIA ORAL PERITENSE



ÍNDICE

MENSAJE MEDIOAMBIENTAL.....	001
BIENVENIDA.....	005
PARTICIPANTES.....	006
IDEAS DIBUJADAS.....	007
VOCES DEL FUTURO.....	017
CAP. 1: YO	018
CAP. 2: LA FAMILIA.....	026
CAP. 3: LA ESCUELA.....	033
CAP. 4: EL PUEBLO.....	043
CAP. 5: LA NATURALEZA.....	053
CAP. 6: LA MUERTE.....	059
CAP. 7: EL FUTURO.....	067
CAP. 8: LA FELICIDAD.....	075
POESÍA DE ESCRITORES PERITENSES.....	081
CUENTO CORTO DE ESCRITORES PERITENSES.....	085
CARTAS DE ESCRITORES PERITENSES.....	106

BIENVENIDA

Este año Letras del Valle reúne a algunas voces de niños y niñas peritenses, para que compartan su mirada sobre el presente y el futuro de Perito Moreno, sobre su gente, sus instituciones y su medio ambiente.

Durante tres meses y medio el Centro Municipal de Cultura realizó actividades creativas con niños de 6 a 12 años, de las cuales surgieron los relatos y conversaciones que componen este libro.

¿Qué tienen para decir los chicos y chicas sobre los lugares, las personas y las formas de ser del lugar donde viven?

Sus voces son claras y contundentes y a su mirada no escapan los temas de los adultos... Los niños observan y se quejan, pero también proponen, piden disculpas y se prestan a colaborar.

Además de lo que chicos y chicas nos contaron para este libro, surge el “Cómo lo contaron”. Escuchar y leer lo que los niños dicen y opinan podría parecer para muchos adultos, una tarea simple, pero escuchar en serio, respetando lo que el otro dice o piensa, resulta un desafío y un reto a las estructuras mentales, emocionales y literarias del mundo de los “grandes”. ¿Y por qué nos resulta tan esquivo este “código” de las voces infantiles? Un código que evita ser domesticado por las reglas literarias, por las instituciones y las estructuras de la realidad visible; por la coherencia del relato adulto.

5

Los chicos y chicas hablaron sobre todos los temas, de forma directa o mediante verdades protegidas bajo fantasías, metáforas o personajes.

Muchas de sus opiniones resultarán espejos de nuestra propia infancia interior... Otras nos resultaran certeras declaraciones sobre lo que los adultos no nos atrevemos a denunciar, para darnos cuenta que los niños no siempre dicen la verdad, pero sus mentiras de los chicos también revelan algo verdadero; un deseo, un secreto, una verdad que se resiste a ser silenciada.

¿Son estas las voces del futuro? ¿El futuro ha guardado en nosotros las voces de nuestra infancia? Una opción será, ante tantas preguntas, poder leer y recorrer libremente los relatos e ideas que los niños nos han brindado; permitiéndonos también volver a nuestros lugares deliciosos de la infancia, a esas voces frescas de lo espontáneo.

Como siempre Letras del Valle, se completa con las producciones literarias de los escritores locales, quienes esta vez han reflexionado en forma de relatos, poemas y cartas sobre el Perito Moreno del futuro.

¿ QUIENES DIERON SUS VOCES PARA ESTE LIBRO?

- Agustín Napal (8)
- Giuliana Petraglia (7)
- Mía Vargas (7)
- Alex Piriz (9)
- Franco Turinetti (6)
- Juan Bautista Vidal (7)
- Nahuel Schmidt (8)
- Lucas Ojeda (10)
- Gabriel Cabrera (10)
- Candela Díaz (12)
- Lucas Navarro (10)
- Oscar Yaupi (9)
- Francisco Tejada (10)
- Silvana Moreno (9)
- Sarita Igor Cruces (12)
- Victoria Ojeda (12)
- Erika Valentín (10)
- Valentina Jacquez (12)
- Daniel Roa (10)
- Anabella Piriz (11)
- Antonella Sandoval (12)
- Ignacio Pérez (10)
- Rocio Torres (11)
- Brisa Yerio (7)
- Tiziano Presley (7)
- Salim Hámer (11)
- Muriel Gonzáles (12)
- Exzequiel Correa (10)

6

¿ Quiénes pensaron y realizaron las actividades para que los chicos y chicas nos contaran sus opiniones?

Diseño de actividades:

- Cecilia Serpa
- Leandro Allochis
- Aluhén Seguel
- Rocío Navarro

Talleristas:

- Cecilia Serpa
- Rocío Navarro
- Aluhén Seguel

Colaboradores:

- Cristián Muñoz
- Viviana Ojeda

Entrevistas:

- Rocío Navarro
- Aluhén Seguel
- Cecilia Serpa.

Grabaciones y transcripción de entrevistas

- Valeria García
- Sabrina Korodi

Meriendas:

- Carmen Vega

Fotografía:

- Fabián Bezunartea

IDEAS DIBUJADAS

Algunas de las producciones de los participantes de los Talleres Creativos del Centro Municipal de Cultura.

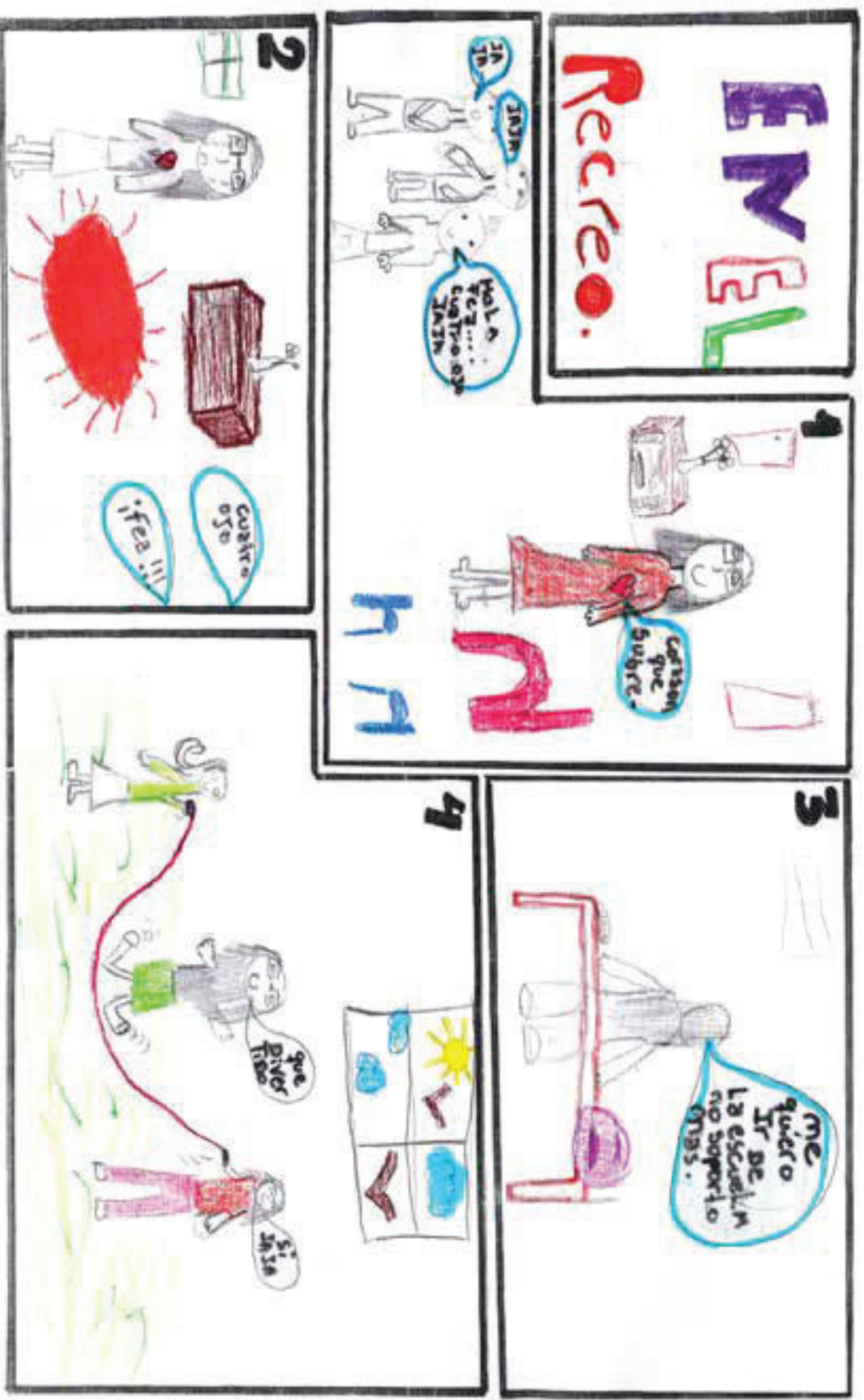




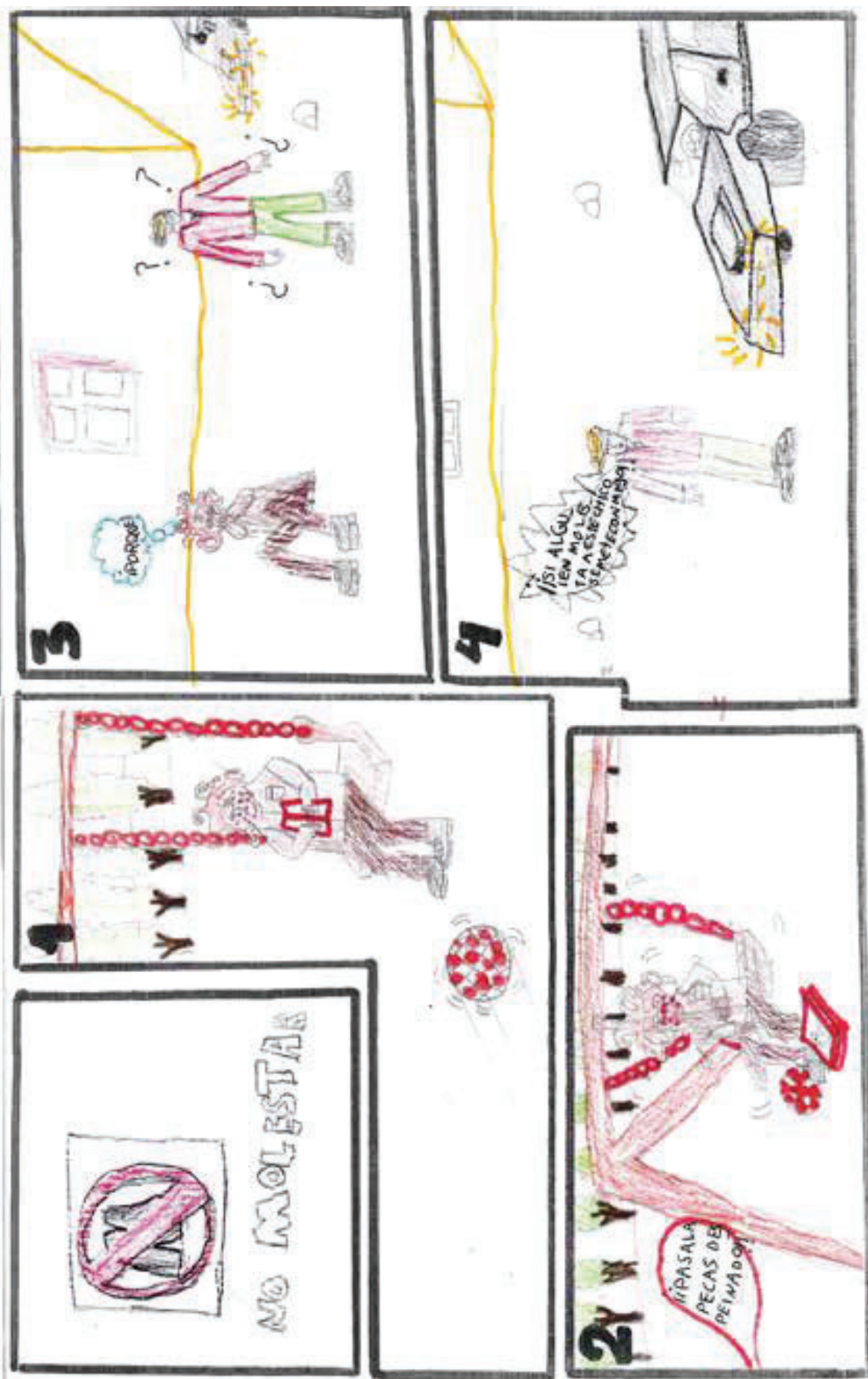
LA FAMILIA : Dibujo de Agustín Napal



LA FAMILIA: Dibujo de Oscar Yaupi.



EL BULLING : Historieta de Rocío Torres.
 “Hay una chica a la que le dicen fea en la escuela. Su corazón sufre y llora. Logra ser feliz cuando sale de la escuela y se encuentra con sus vecinas”.

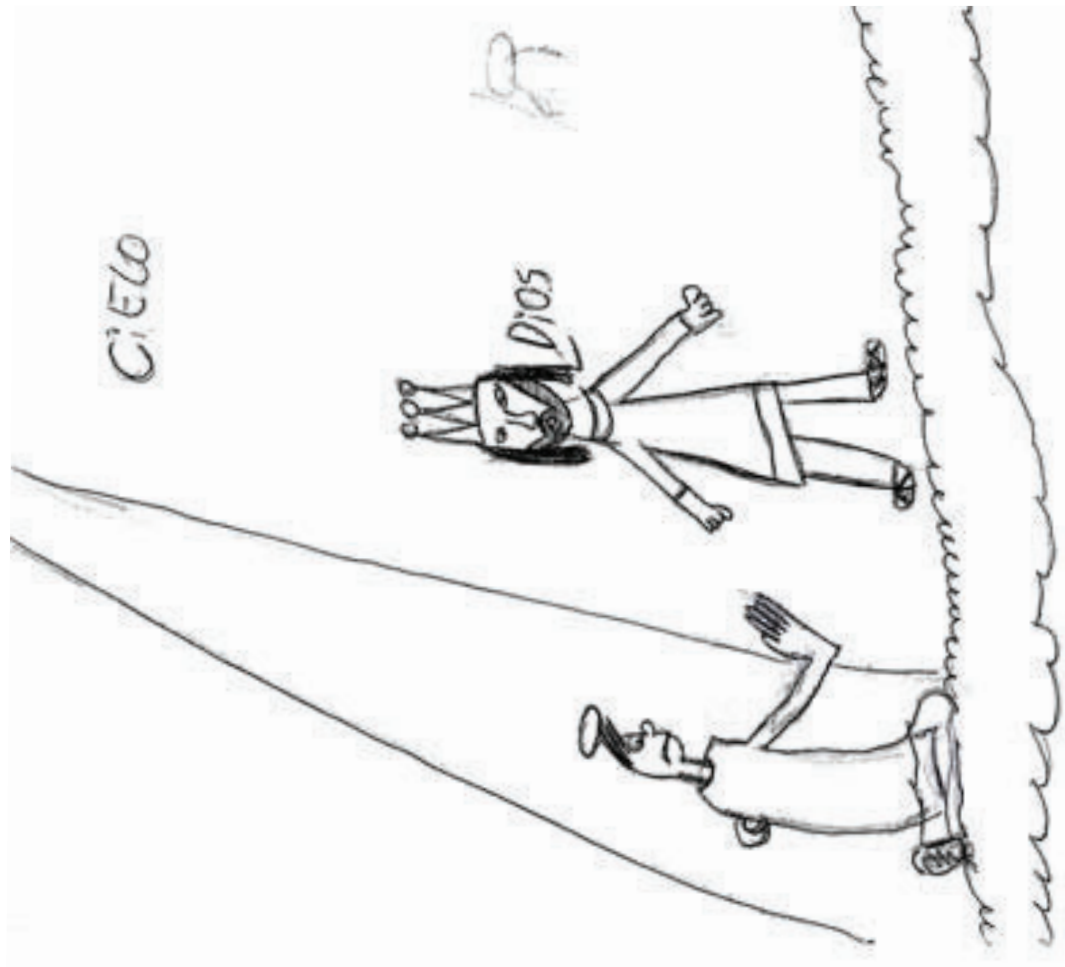


EL BULLING: Historieta de Ignacio Pérez.

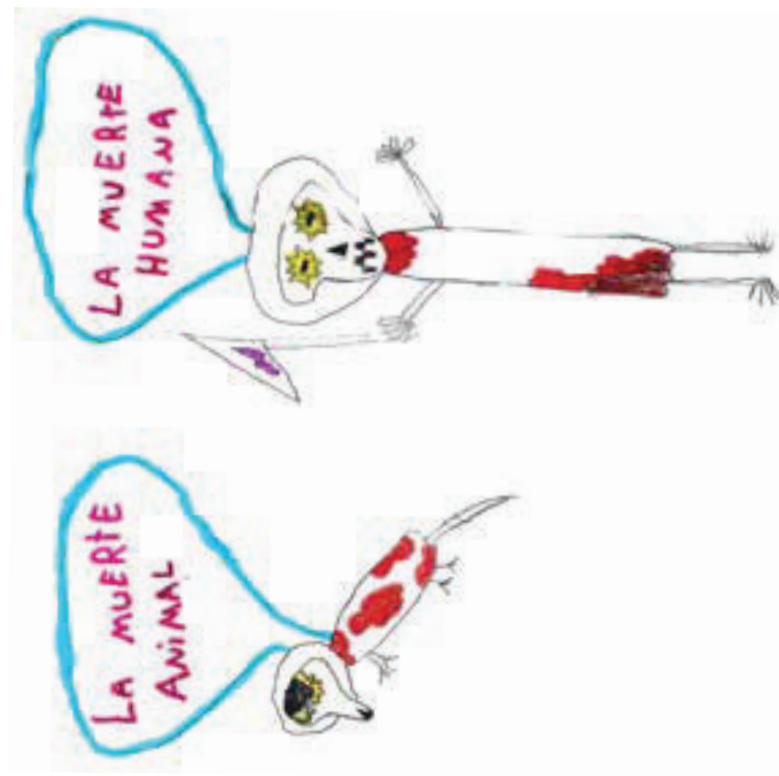
"En la escuela se burlan de un chico que tiene pecas y es despeinado. Mientras él lee un libro, viene otro y con pelota le tira el libro. Luego aparece un chico mayor y lo defiende y les dice a los otros que no molesten. Los demás muertos de miedo deciden no molestar más al chico de pecas".



LA MUERTE : Dibujo de Anabella Piriz



LA MUERTE : Dibujo de Ignacio Pérez



LA MUERTE : Dibujo de Alex Piriz

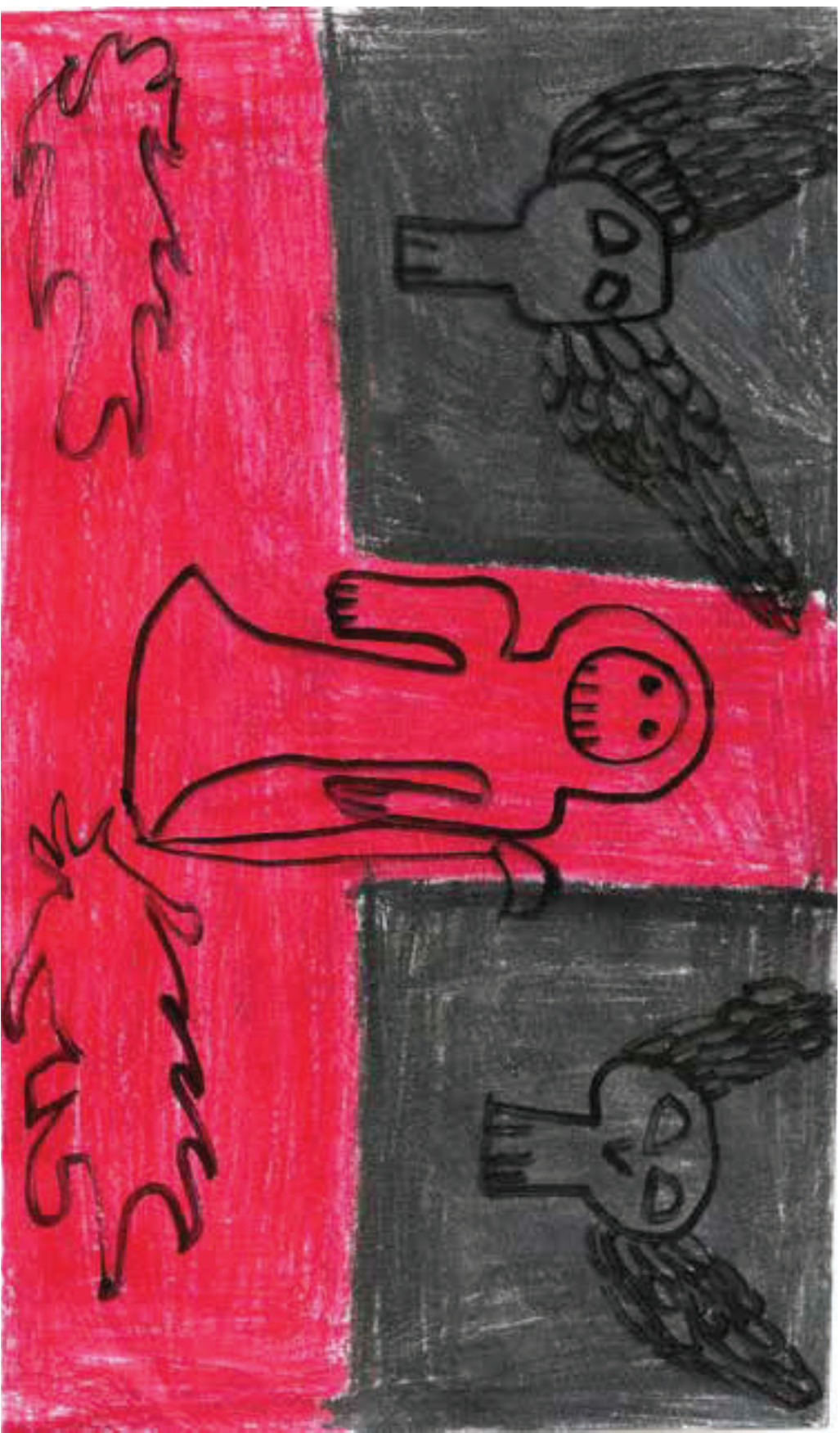
TECHO-CASA CON ALAS. SIRVE PARA QUE NO TENGAS
QUE SALIR AFUERA. LAS PERSONAS SON TODAS BUENAS
PORQUE NO SE VEN Y NO SE PELLEAN.



EL FUTURO: Dibujo de Maximiliano Marrero.



EL FUTURO: Dibujo de Ignacio Pérez.



LA MUERTE: Dibujo de Gabriel Cabrera.

VOCES DEL FUTURO

LOS CHICOS Y CHICAS PERITENSES HABLAN

17

EDICIÓN ESPECIAL
ENTREVISTAS, DEBATES Y TALLERES
SOBRE LA REALIDAD PERITENSE

Yo creo en Dios, la realidad y la verdad.
Valentina Jacquez

Yo creo en los espíritus y la vida en otros planetas.

Cuando sea grande quiero ser doctora, veterinaria y jueza.
Antonella Sandoval

CAPÍTULO 1: YO

¿Cómo soy?

- Soy linda, inteligente, buena y me gusta el color rosa. Es de color rosado, violeta, rojo.
- Soy común, no tengo nada especial, soy como soy.
- Soy diferente, tonta y algo rara. Con el pelo corto, ojos marrones... medio gorda.
- Soy flaco con ojos saltones.
- Soy buena, divertida, triste, morocha y gorda.
- Soy generosa, soy morocha, me gusta jugar a la mancha, me gusta tener muchos amigos.
- Soy linda, tengo un pelo color negro o marrón.
- Soy alegre y simpática, pero cuando me enojo soy amarga y amargo el día.
- Soy torpe, loca.

¿Cómo me gustaría ser?

- Me gustaría ser flaca y linda.
- Me gustaría ser blanca, flaca y un poco más buena.
- Tener músculos y ser rubio.
- Tener alas y poderes.
- Ser rico, bueno y amigable.
- Me gustaría aprender a hacer graffiti.
- Ser musculoso, rico y bueno.
- El día de mañana quiero ser siempre alegre, buena y gordita.
- No me gustaría ser como nadie común, solo yo.
- Quiero ser mala y gótica.

Observaciones: Algunas chicos no quisieron decir cómo eran, solo cómo querían ser.

¿Cómo es el cerebro?

- Está hecho de plástico, de vidrio, de piel.
- Es como chicle.
- De lana.
- De carne.
- Es como las tripas pero juntos.
- Es de color rosado, violeta, rojo.
- Rojo y blanco porque soy de River.
- Sirve para pensar.

19

¿Qué pasaría si intercambio cerebros entre dos cabezas?

- Se cambiaría la voz.
- La vista.
- Los pensamientos.
- Los recuerdos se olvidarían.
- Tendríamos la familia del otro: "Mi familia es horrible" (le aclara un chico al otro).
- Si ponemos el cerebro de una chica en un chico le cambiarían los gustos, por ejemplo a la chica con cerebro de chico le gustarían las chicas y vestiría de varón y usaría barba.

¿El cuerpo es algo frágil?

- A veces tiene cáncer.
- Si porque tenemos piel que se raspa, es blanda.
- Se te rompen las costillas.
- Como si te tragás un bicho que no está cocido es venenoso.

- Si me enfermo y muero se sale la piel que queda todo seco.
- El cerebro se seca hasta que se va.
- Sí, porque te quebrás, te cortás fácil.
- A veces el cuerpo resiste.
- Todos tenemos cáncer pero está dormido y quizás en algún momento se despierta.
- A veces parecés sano pero por dentro tu cuerpo está luchando, porque lo que más quiere el cuerpo es vivir.
- Si te morís sin ninguna razón, es porque alguien te necesitaba en otro lugar.

¿Quién cuida mi cuerpo?

- Nuestro corazón, los pulmones.
- Lo cuido alimentándome.
- Tomando agua.
- Sin comer golosinas.
- No tragando basura: si ves una naranja y no te das cuenta que está podrida o vencida.
- Tomando vitaminas de las frutas.
- No golpeándose ni quebrándose.
- No fumando, ni consumiendo cosas malas, como drogas.
- A veces tenés que hacer cosas con tu cuerpo que no querés.

20

¿Qué hay detrás de los ojos?

- El cerebro, venas.
- Todos los colores primarios.
- Un hueco vacío.
- Cerebro.
- Mi espíritu blanco o gris.
- Hay cositas chiquititas donde se ve lo que pensás.
- La carne.
- El corazón.
- Me gustaría ver dentro del ojo.
- Los sentimientos están en el corazón: por ejemplo si una chica está enamorada de un chico y la engañan se le rompe el corazón de sentimientos de tristeza y muere.
- Arterias, carne, una vena que va al cerebro, sangre, un punto negro.
- Si miro para adentro podría ver mis recuerdos.
- El cerebro junta los sueños y le pone algo que nunca viste.
- El espíritu puede estar a mi lado, una réplica de mi más linda.

- Pasando la carne está el espíritu.

¿Dónde está el alma?

- El alma está en el estómago.
- Atrás mío y me cuida, no la podés ver, yo la veo cuando me hace una señal, como tirarme un roca con mi nombre cuando yo me estoy por caer.
- El alma está en el corazón.
- Cuando morimos el alma se va al cielo.

¿Qué es el bulling?

- Es cuando sos chiquito y te dicen enano.
- O cuando sos muy grande y te dicen jirafa.
- Un compañero no tolera los ruidos fuertes, entonces a propósito gritan para que él se ponga nervioso.
- Yo tengo un compañero que se burlan de él porque nació con una enfermedad.
- Cuando no me dejan en paz. A mi me dicen cachetona pero los ignoro..
- Cuando pasa esto los maestros no hacen nada. A veces los sacan afuera.
- A un compañero dominicano le dicen bañado en chocolate.
- Insultar a otro.
- Los que maltratan a otros.
- En la tele lo dicen: "No hay que hacer sentir mal a otro".
- Yo tengo un compañero que nació "de piel" y es negro, tiene una enfermedad en la pera.
- Un niño grande me insulta, pero no puedo decir la palabra, porque es mala palabra.
- Dicen rimas feas con los nombres como: "Brisa come pizza".
- A un compañero que es Alejandro le dicen Alejandra.
- Se burlan de un compañero por el pelo.

¿Qué es un problema?

- Cuando te hacen sentir mal y se te rompe el corazón.
- Cuando te abandona un amigo.
- Un problema es que mi mamá se olvide de venir a buscarme.
- Yo tenía conejos y un señor los mató y los vendió.
- Cuando se te muere un ser querido.
- De chiquito mis papás se peleaban, yo me acostumbre. Pero a

veces vomito cuando discuten.

- Cuando en la escuela los chicos se pelean o se caen.
- Cuando te roban algo.
- Mi problema es que no tengo sueños.
- Mi problema es no poder decir mi sueño de grande, por vergüenza: yo quiero ser diseñador de modas.
- A veces me golpeo solo, cuando no encuentro un juguete.
- Mi problema es que tengo pánico escénico, no puedo actuar ni correr en las maratones.
- Los problemas son los ruidos de los vecinos.
- Las máquinas.
- Las enfermedades.
- Cuando te descubren una mentira.

PENSEMOS JUNTOS

Si en tu escuela una chica molesta a una compañera y la insulta con respecto a su peso.

¿Cómo continuaría esta situación?

22

- Entra otro compañero y se suma a la burla.
- La niña mala roba los caramelos y se los come todos, luego le devuelve una bolsa de caramelos con piedras.
- La niña insultada le avisa al maestro y el maestro hace que se pidan disculpas.
- El maestro no hace nada y por lo bajo dice que no le importa.
- El maestro consulta con otro docente para ver qué se puede hacer con esa niña que siempre insulta a su compañera por su peso.
- El maestro llama a los padres de la niña que insulta y la lleva a la dirección.
- La chica mala le pega una cachetada a la insultada.
- La chica agredida le pega una piña en el estómago a la compañera que la insulta.
- Aparece el maestro y se dejan de pelear, se portan bien, se va el maestro y vuelven a pelear.
- La chica agredida se defiende pisándole el pie a la otra.
- El maestro las castiga a las dos.
- El maestro reta a la chica mala y las manda a las dos a la dirección.

¿Si alguna de ellas tuviera un súper poder, cuál sería?

- Volar.
- Flotar.
- Hacerse invisible.
- Poder hacerte fantasma, atravesar la pared y volver sin que la mala te vea y pegarle, el malo no entendería qué está sucediendo.
- Cuando te pega, me hago elástico y me estiro.
- La mala tiene un escudo para defenderse.
- Tenés muchos chicles los tirás y el otro queda pegado.
- Trepar la pared.

¿Como podrás defendenderte de ser molestado?

- Poder hacer que el otro se olvide y no me golpee.
- Hacer vomitar al que me molesta.
- Veneno para que se descomponga.
- Tele trasportar a quien me agrede a otro lugar.
- Poder tirar mucha baba.
- Una máquina del tiempo así ya se qué va a pasar y lo evito.
- Me tele transporto en el tiempo busco algo, vuelvo lo golpeo. Después al otro le duele todo y éste no sabe por qué.
- Mover las cosas con la mente y tirarle un vaso de agua en la cabeza.
- Que su miedo se haga realidad.
- Poder multiplicarte. Que mi clon sepa todo y me lo trasmita telepáticamente.
- Que lo que toque se haga más grande.
- Cambiar de apariencia.
- Hacerme gigante.
- Multiplicar mis brazos.
- Hacer crecer una parte de mi cuerpo.
- Invisibilidad
- Hacer lento al otro.
- Velocidad y flexibilidad.
- No sentir dolor, rebotarlo, que le duela al otro.
- Intercambiar almas.
- Máscaras para cambiar de formas.
- Ojos con rayos de fuego, que si te sacás los lentes salen los rayos.
- Hombre lobo.
- Llamar al maestro con la mente.
- Hacer llover cosas.

POESÍAS CORPORALES

Los celos y los secretos vienen del cerebro
Los sueños y las penas son el llanto.
Besos de suspiros tienen sonrisas.
El dolor del corazón no es alegría.
¿El temblor es un pulmón o un estómago?

Erika Valentín

Secretos por llantos.
Sonrisas para besos y corazón que duele.
Dolor, temblor, suspiros y penas
Lo calmas con sueños.
Alegría, suspiros en los pulmones.

Alex Piriz

24

Celos de dolor
Corazón de alegría
Sonrisas de besos
Sueño de penas.
Estómago de pulmones.

Lucas Navarro

Sueños de llanto con penas y besos
Con alegría de celos y cerebro
Con corazón de dolor y sonrisas.
Con secretos y calor de estómago.
Y alegría con temblores y con pisadas.

Valentina Jacquez

Cerebro de llanto
Con penas y besos
Alegría al corazón
Sueños y suspiros.
Dolor de pisadas.
Calor al estómago con sonrisas.

Sarita Igor Cruz

Cerebro lleno de llanto.
Sueños llenos de besos
Sonrisas siempre con secretos.
Corazón con celos.
Dolor en el temor.
Penas con suspiros.
Suspiros en el estómago.
Estómago con pisadas.
Pisadas con pulmones.

Candela Díaz

El sueño en el cerebro
De llanto de besos
De calor en los pulmones con mucha alegría.
En el corazón las risas son penas.
Con celos con pisadas con temblor.
Un suspiro con secretos.

Anabella Piriz

25

El cerebro dirige los labios.
Los labios te dan sonrisas, suspiros,
Besos del corazón.
El corazón dirige pulmones, los pulmones dan aires.
El aire dirige los sueños-penas-dolores-alegrías-secretos-
Celos y llanto.
El cerebro dirige todo estómago, temblor y pisadas.

Muriel González

Los sueños del cerebro
De los llantos con sus penas
Y sus besos con un suspiro de
Alegrías con los celos de dolor y temblor.
Los pulmones del corazón están llenos de llanto.
Y pisadas con dolor, con penas y sueños.

Rocío Torres

Cuando sea grande quiero ser artista,
actor y corredor de carreras callejeras.
Lucas Ojeda

Yo creo en el diablo, en Jesús y en los dichos.
Exzequiel Correa

Cuando sea grande quiero ser veterinaria,
modelo y presidenta.
Erika Valentín

CAPÍTULO 2: LA FAMILIA

¿Como es tu familia?

- Grande.
- Amigable.
- Desordenada.
- Linda.
- Buena.
- Feliz.
- Tierna.
- Un poco limpia.
- Muy futbolista.
- Aterradora.
- Loca.
- Loca del coco.
- Triste.
- Valiente.
- Cobarde.
- Pobre.
- Rica.
- Gorda.
- Saludable.
- Desagradecidos.
- Molesta.
- Estudiosa.
- Con dos perros.
- Sin pijamas.
- Divertida.
- Cariñosa.
- Con padrastro,
mamá y hermanos.

¿Cómo sería la familia ideal?

- Que los padres se lleven bien.
- Que traten bien a los hijos.
- Que pasen más tiempo con sus hijos.
- Que no se separen.
- Que sean educados.
- Que sean felices.
- Que compartan todo.
- Que te den lo que quieras.
- Que tengan plata.
- La plata no interesa porque si tienen mucha plata tienen miedo que alguien les robe su fortuna, trabajan en una empresa y no tienen tiempo para sus hijos.

¿Qué súper poder le agregarías a un integrante de tu familia?

- Papá pueda volar.
- Yo mismo sería invisible.
- Que papá con un grito corra las cosas de lugar.
- Rayos X a mi tío.
- Cuerpo elástico al papá y al gato para que abracen a todos.
- Que mi perro corra muy veloz.
- Súper fuerza a mi papá.
- Que cuando miren a mi mamá se quemen.
- Yo tener magnetismo.
- Cuatro brazos a mi hermano para que me pueda ayudar más.
- El poder de hacer telas de araña.
- Fuerza para atravesar las paredes.
- Que mi padrastro pueda trepar las paredes.
- Que mi mamá tenga un anillo que le permita saber todo.
- Que mi hermana pueda tomar la forma que quiera.

27

PENSEMOS JUNTOS

Si un niño de padres separados, con un papá y una madrastra, se porta muy mal, y hace berrinches ¿Cómo reacciona la madrastra?:

- La madrastra reacciona bien, al niño no le importa que sea buena o mala, no la quiere de todos modos.
- La madrastra le pega al niño.

- La madrastra le propone charlar.
- El niño se va de la casa.
- La madrastra lo reta al niño y lo pone en un calabozo.
- La madrastra se enoja y le pega.
- La madrastra le tira un balde de agua fría.

¿Y el padre como reacciona?

- El padre reta a la madrastra y busca al niño.
- El padre la cuestiona a la madrastra.
- El padre se preocupa porque el niño se fue y llama a la policía.
- El padre se separa de la madrastra.
- El padre vuelve con la mamá original.
- La mamá original no lo acepta.
- El padre se enoja y le pega a la madrastra.
- El padre castiga al niño.
- El padre mete a la madrastra en el calabozo.
- La madrastra roba al hijo.

CONVERSACIONES SOBRE LAS FAMILIAS

28

Erika: Algunas madres están separadas de los padres.

Muriel: Si, con pocos hijos, no muchos.

Erika: Los adultos de Perito, digamos, son algunos aburridos, otros muy preocupados,

Muriel: algunos demasiado divertidos también, muy despreocupados...

Vale: Algunos son tristes.

Muriel: Los ancianos mas que nada,

Erika: Porque están en el asilo.

Vale: Los de 25 son más fiesteros,

Erika: Pero no tienen un lugar donde divertirse.

Erika: Los jóvenes, un poco violentos.

Muriel: Los más grandes son más tranqui...

Erika: A veces.

Daniel: Lo que veo de acá, que no les importa nada. Eso lo primero; porque una vez yo tuve una enfermedad que era la alergia, que ahora me sané y me quedaron cicatrices nomás. Yo fui a la casa de un amigo, hablé con el amigo que no era contagioso y la mamá se enoja y me echó de la casa porque tenía una alergia, no le importa los demás. Otra, que las familias golpean mucho

a los chicos, yo lo veo, eso es lo que mas no me gusta de eso, porque los chicos llegan a la escuela moretoneados. Y otra, de las familias que no se hacen responsables; te comento que tienen hijos y no buscan trabajo, llegan acá de sorpresa. Hay familias que son extranjeras de Paraguay, de Bolivia.

Alex: Si pero no los dejan trabajar.

Daniel: No tienen trabajo, no tienen nada y tienen un hijo. Ni techo para vivir.

Alex: Pero son de otro país, ¿Y que tiene que sean de otro país? Son humanos, no son extraterrestres.

Daniel: Las familias son malas porque nunca ayudan en la economía. Acá las únicas dos familias que he visto que ayudan son la familia de mi Pastora, la familia de Nacho y mi familia, que colaboran y le dan plata a los que necesitan.

Alex: Con él yo tengo a veces lastima... porque él me cuenta que no tiene casi nada, te digo...

Daniel: El único que nos ayudó fue un concejal, que nos mandaba comida, nos mandaba ropa y todo eso. Vivíamos a fideo, arroz y polenta, nada más. Sin leche, sin sal, sin nada... a vivir así, vivir en una casa que no es de nosotros.

Alex: Yo le tengo lastima porque él antes no tenía casi nada, me contaba y quería ayudarlo pero no sé con que. Y también algunas veces son egoístas; dicen "te vamos a pagar esto, te vamos a pagar esto" y después no. Trabajas como diez años todo bien y después le pagan centavos, son muy egoístas, no valoran nada.

Anabella: Yo lo que veo en la familia es que se creen ricos y no valoran nada.

Alex: Son, te digo, perdón por la inocencia... Por decir, se creen ricos pero son, por decir, unos pobretones.

Anabella: No valoran nada, les importa más la plata que sus hijos.

Alex: Dejan tirados en la calle a sus hijos. No tienen ropa, ni agua, ni pan, ni nada... Y ellos tienen todo de moda.

Daniel: Otra cosa que yo quiero hablar es de mi hermano. Trabaja en la Municipalidad, trabajando ocho horas, ganando un sueldo de dos mil pesos; con eso tiene que pagar su auto, se peleó con su novia, tenía una hija y esa plata (mil pesos) le tiene que mandar a la hija. Y está con otra mujer y tiene que pagar cuatro mil pesos de alquiler, es muy complicado.

Anabella: Y también, otra familia que vi, es que tenían un hijo y esa familia no se hacía cargo del hijo. Se caía y la mamá le decía "que se haga hombre" y está todo lastimado el nene... Dos años tiene, cuando sea hombre es cuando tenga dieciocho.

Alex: Y también una nena que tiene como un mes, o un año, no sé cuanto... la dejan desnuda y la mandan a la cordillera.

Daniel: Yo acá, conozco mucha gente pobre que tienen casa, un techo para vivir, pero no tienen casi nada. Yo conozco a un chico que se llama Kevin (que es de acá me parece), que es re bueno él, pero su familia no lo valora; lo maltrata, no lo valoran a él, él se siente discriminado.

Alex: Te digo, si los padres los tratan mal, los hijos van a estar mal, van a ser malos. En cambio si a los hijos los tratan bien el hijo va a ser bueno porque viene de su sangre.

Daniel: Porque uno se acostumbra, el hijo sigue los pasos del padre, por ejemplo si el padre es criminal, el hijo sigue sus pasos, si un padre es abogado, el hijo sigue sus pasos.

Alex: Algunas veces los niños intentan hacer entender al padre y no el padre al hijo. Si... yo pienso algunas veces, en vez del padre enseñarle al hijo, el hijo le enseña al padre.

Daniel: Yo nunca le enseñé a mi padre, pero si a mi hermano.

Anabella: Nosotros a nuestro papá, no a nuestra mamá.

Alex: Mi hermano me sigue a donde voy... me quiere llamar hermano y me dice papá.

Anabella: Papucho.

Alex: Me llama así porque sigue mis pasos; yo me voy al calefactor y el se va para el calefactor, mi hermanito mas chiquito.

30 Daniel: Yo a mi hermano le tuve que enseñar muchas cosas porque el no tenía salida para ningún lado. Yo lo que le enseñé la economía, que era lo mas importante que necesitaba ahora; como hacer para pagar su auto, para ahorrar y para organizarse, porque toda su vida fue un berrinche.

Franco: Lo que no me gusta es la gente que está pegando. Cuando yo iba en la camioneta, vi a un chico que le pegó a una señora. Tendría que ser amable el chico que le pegó a la señora. Si yo le pudiera pedir a ese chico que no le pegara, le podría cumplir su sueño a la señora...

Los adultos, algunos son buenos y otros malos. La gente buena ayuda a la gente pobre. En Misiones, cuando yo fui, vi gente pobre que no tenía casa. La gente mala contamina los lugares y pega a las personas.

Lucas: Hay familias malas y otras buenas. Algunas que siempre andan gritando, le gritan a la gente, le responden mal. Que respondan bien, que no se porten mal.

Por ahí en algunas casas te dicen: Andate, chau. Estaría bien que hagan cosas buenas, que ayuden a otras personas que lo necesitan.

Hay personas que hacen cosas buenas y personas que hacen cosas malas, como romper vidrios de casas, matar gente, quemar autos.

Giuliana: Las familias son buenas. Aunque hay gente mala... Si, alguien debe haber. Y personas tristes a mi mamá, porque un día apuñalaron acá en la espalda a mi tío, entonces se puso triste.

Gabriel: Algunas familias son malas y algunas buenas.

Francisco: Algunas sucias y algunas limpias, egoístas.

Gabriel: Porque hay veces que estas jugando en tu patio y se te va la pelota para el otro patio y ya no te la devuelven.

Ignacio: Hay una señora, que se me cayó la pelota para su patio y cuando llegue a su patio ella la pinchó... Algunas familias quieren todo.

Lucas: No comparten nada.

Ignacio: Son antisociales. Hay familias buenas que te hablan bien, si necesitas algo te prestan...

Valentina: En la construcción cerca de mi casa, hay un hombre que siempre cuando cruza una chica linda que pasa lo mas bien, le chiflan de la construcción, todos los obreros.

Erika: Si, cerca de mi casa también.

Muriel: Yo si pudiera, los denunciaría.

Vale: Si...veníamos charlando para acá, cuando venían chiflando los hombres. Ella estaba diciendo de ponerles carteles así: "Abusadores"... todo eso.

Frases que alguna vez escuchamos
en la escuela:

"Sos un burro" (La Señó)

"Quedate quieto" (La Señó)

"Me re divierto" (En los recreos)

"La escuela es aburrida" (Todos mis compañeros)

"No me dejan prestar los útiles" (Una compañera)

**Cuando sea grande quiero ser
policía, bombero y mecánico.**

Exzequiel Correa

**Si pudiera agregarle algo a
mi cuerpo sería una ametralladora.
Si pudiera ser un objeto sería una tijera.**

Lucas Navarro

CAPÍTULO 3: LA ESCUELA

33

¿Para qué sirven las escuelas?

- Para aprender educación física.
- Para conocer enemigos.
- Para no correr.
- Para retar a los niños.
- Para seguir las normas.
- Para saber dibujar.
- Para saber leer, aprender, estudiar.
- Para saber otros idiomas.
- Hacer amigos.
- Se aprenden valores como el respeto y compartir.
- A respetar a la señó.
- A sacar buenas notas.
- A escuchar al otro.
- Aprender, estudiar, pintar, leer.
- Para hacer enojar a la señó.
- Para tener un futuro mejor, para no ser burro, para que no te digan gallina y no se burlen de vos.

Lo mejor de la escuela:

- Los amigos.
- El kiosco y los recreos.
- Nada es lo mejor.
- Que se suspendan las clases.
- El día del niño.
- Las vacaciones.
- Los cumpleaños y poder comer en clase.
- El baño, porque es lo más tranquilo.
- Educación física, plástica, música y ciencias naturales.
- Los viajes de estudio y las olimpiadas.
- Comer chicle.
- Saltar en la soga.
- Tomar agua en los recreos.
- Leer cuentos.
- Jugar juegos de la biblioteca.
- La pelota y el pimpón.
- Pasar a la bandera.
- Correr. (Pero no te dejan correr)
- Sacar un 10, pasar de grado, estar en el cuadro de honor.
- Ser abanderado, sacar una medalla.

Lo peor de la escuela:

- Que te manden a dirección siendo inocente.
- Que te hagan callar.
- Que te apuren.
- La escuela.
- La maestra.
- La directora.
- Lengua, Matemática, inglés y Formación ética y ciudadana.
- Estudiar, tener tarea y las evaluaciones sorpresa.
- El comienzo de clases.
- Taller literario.
- Que venga un compañero nuevo agrandado.
- Firmar el libro de disciplina.
- Los comunicaditos.
- Un NA en el boletín.
- Que se te hagan el malo.
- Que te apaguen la luz del baño.

- Los chistes pesados.
- Lo más peor de lo peor es que te pegan.
- La dirección.
- Que te roben los útiles.
- Pegarse un chicle en un pantalón que salió \$185.- y que no puede usar más.
- Levantarse temprano.
- Llegar tarde, y que te roben el lugar o que esté la puerta del colegio cerrada.
- Que no te enteres que al otro día no hay clases y ser el único que va.
- Leer mensajes feos en las mesas.
- Que te digan ardilla.

¿Cómo sería tu escuela ideal?

- Escuela de súper Héroes:
- Con materias raras, clases de rayos X.
- Clases para flotar y volar.
- Invisibilidad.
- Clase de romper paredes.
- Clase para aprender a usar un súper anillo.
- Maestros súper héroes.
- La mujer maravilla.
- Y maestros con brazos de goma.
- Escuela de princesas: donde los chicos aprenderían a ser caballeros y las chicas princesas.
- Escuela de malvados. Materias como: aprender a robar.
- Escuela de defensa personal: que te enseñen a defenderte solo.
- Escuela de fútbol.
- Escuela para aprender a ser libre.
- Escuela de carpas, que sea como una piyamada, materias de súper vivencia.
- Decoración de carpas.

¿Cuáles serían los premios en esta escuela?

- Medallas.
- Trofeos de bomberos, grandes y dorados.
- Chocolates.
- Poder andar en bici en la escuela.
- Que te dejen llevar tu perro al cole.

¿Cuáles serían los castigos?

- Tomar leche podrida.
- Comer un caracol vivo.
- Mandar un informe con todo regular.
- Comer tiburones vivos.
- Comer caca.
- Tomar pichí.
- Comer diarrea de perro.
- Comer pirañas.
- Comer una tarántula.
- Masticarte la mano.

PENSEMOS JUNTOS

Si encontraras a tu maestra llorando en el aula...

¿Cómo reacciona una alumna?

- Lloro con la maestra.
- La alumna le hace algo malo, la pelea.
- La alumna le ofrece ayuda.
- No haría nada.
- Nos reiríamos.
- La llevamos al hospital.

¿Por qué está triste la maestra?

- Su novio la dejó.
- No va a trabajar más de maestra, la van a echar.
- Murió un familiar.
- Nadie se acordó de su cumpleaños.
- La mamá de la maestra está enferma.
- Los alumnos le hacen la vida imposible.
- Le chocaron la camioneta.
- Le queda un minuto de vida.

¿Qué harían ustedes para ayudarla?

- La consolamos.
- Le damos sopa.
- Le damos un palo en la cabeza.
- Le damos un Ibuprofeno para que quede planchadita.
- Le damos de comer.

- Darle cariño.
- Darle té de tilo.
- Hacerle un favor.
- Hacerla reír.

CONVERSACIONES SOBRE LA ESCUELA

Francisco: Las escuelas serían más grandes.

Lucas: En nuestra escuela somos muchos, ya no entramos.

Gabriel: No me gusta porque hacen el recreo todos juntos. La pasamos mal con los chicos grandes.

Lucas: Nos pelean y nos sacan la pelota cuando estamos jugando.

Francisco: La escuela sirve para estudiar y para aprender.

Gabriel: Lo mejor de la escuela son los maestros.

Ignacio: Gimnasia.

Lucas: Lo peor es matemática.

Gabriel: Y algunos maestros...

Ignacio: A mi matemática no me gusta por la seño.

Francisco: A mi no me gusta lengua. Algunas señas te retan por todo, tenés un error o una letra mala y ya te reta.

Lucas: Sí... "Esto te lo voy a arrancar", "Esto hacéme lo devuelta".

Gabriel: Haces mal un párrafo, tenés que pasar devuelta la hoja. Que no juguemos a los penales, que no juguemos en el salón.

37

Daniel: Lo malo que le veo: falta de pintura, falta de respeto de los profesores a los alumnos y los alumnos a los profesores, o sea, que todos se faltan el respeto en la escuela. Falta otra calefacción porque el motor está prendido, hace mucho ruido.

Alex: Yo me cago de frío.

Daniel: Las calderas en vez de largar aire caliente, largan aire frío. Y los chicos de la mañana, vamos a las siete de la mañana.

Alex: Yo una vez, estaba al lado de la caldera, toco y salía todo el aire frío. A veces cuando la están prendiendo larga frío... después de una hora le toco y sigue frío, después me quedé todo el rato al lado de la caldera y no me calentó nada.

Anabella: La escuela sirve para aprender.

Alex: Para recibir educación.

Daniel: Pero hay algunos que no podemos entender por mucho berrinche en el salón. Por ejemplo hay chicos que no dejan escuchar, que hacen bromas pesadas, molestan, le faltan el respeto al profesor; después por culpa

de cuatro o cinco, tenemos que escuchar al profesor que anda a los gritos.
Anabella: Ah... Un compañero que se llama Javier (que es grande ya) a la señorita de música, siempre dice barbaridades de ella porque es linda, ¿viste?, la seño. Y él dice cualquier cosa de ella, el otro día dijo una cosa horrible.
Alex: Algunas veces las maestras son mentirosas, te digo, porque una vez me dijo que íbamos a tener una prueba la próxima, próxima clase y la dio el otro día. Yo tuve cosas que hacer, y me la tomó igual.

Daniel. Yo tuve un maestro, maestro silencioso. Porque nunca explica la consigna, no se si es tímido o que cosa, pero es joven, veinticinco años tiene. No sé como entró de profesor sino sabe explicar las consignas. Le dije: -Profesor, ¡Explique que no entiendo que hay que hacer acá! Me dio una fotocopia y no explica... Y dice: -Silencio, copia, al escritorio. -¿y que hay que hacer? digo. -Arréglense solos. Dijo.

Anabella: Hay una maestra que es mala e histérica. Un día estábamos en plástica, estábamos guardando todo y ella viene y nos reta, nos dice: Guarden todo, sino los mando a dirección. Porque no guardamos las cosas, quiere el cuadernillo de su materia arriba de la mesa cuando viene.

Alex: Dice: -Guarden, guarden todo o sino los mando a dirección y les digo a sus padres.

Nos dice así, no sé por qué.

38

Anabella: La seño quiere que cuando ella venga nadie grite, que estén calmados y que ella pueda explicar.

Daniel: Los recreos en realidad a mí casi no me gustan. Es bueno el recreo, ya sé, para descansar, para relajarse. Pero en el gimnasio todos andan corriendo, en el salón después de que termina el recreo, entra un olor tremendo.

Anabella: Tenés que abrir todas las ventanas.

Daniel: En el recreo cuando voy a tomar agua, está todo sucio cuando voy por la galería. Sin querer ayer, me tropecé con algo mojado que no sé que era, y me resbalé.

Anabella: Y donde es para lavar las manos, estaba lleno de pelos.

Alex: Yo quería lavarme las manos en educación física y vi que estaba lleno de papeles, todo tapado, casi inundado.

Daniel: Lo único que me gusta es aprender, el resto no hay nada bueno. Es la escuela más grande, la más vieja, pero no es buena. Cambiaría la pintura, era verde con amarillo, lo quisieron hacer payaso, yo le pondría un blanco.

Anabella: Yo un blanco no le pondría porque algunos escriben la pared.

Alex. Yo le pondría un color menos fuerte, yo le pondría un amarillo como el del cabildo, todo como el cabildo.

Alex: Hay una maestra que nos trata como bebés de primero: nos hace hacer palmaditas. Cuando llega el acto nos dicen: -Pasá a cantar. Y nos quedamos callados, ¿Qué cantamos? No cantamos, si no enseña.

Daniel. Nos gusta, pero la seño nos hace hacer palmas, después de una hora nos quedan las manos rojas y acalambradas.

Daniel: Si, hay una profesora que se enojaba, pero era la seño que mejor tuve porque era tranquila, te explicaba, yo entendía todo bien. La seño que me tocó ahora es buena también, pero grita y si los chicos no escuchan se enoja. Es manía digamos, porque los chicos no escuchan y se enojan.

Alex: Y como vamos a escuchar si ella esta gritando.

Anabella: Y el salón es chiquito.

Yo tengo una amiga que se llama Esmeralda que ella un día lloró porque teníamos un grupo de tres y ella quería que seamos sólo nosotras dos. Entonces el profe ahora le ayuda más a ella porque ella llora por todo.

Daniel: Yo lo que quiero decir: Yo lloro en la escuela. Pero lo hago a propósito porque hay chicos que me molestan y en vez de agarrar y reaccionar, pegarle a ese chico y tener una pelea, llevarme a la dirección y firmar, prefiero hacerme el tonto y llorar. Actúo, porque no es que yo sea una nena porque lloro, porque yo en la calle soy otra cosa... y en la escuela soy otro.

Anabella: Los chicos no reaccionan a eso si firmas, pero va al boletín... Pero el chico no reacciona cuando ve el boletín porque sigue peleando. Yo llamaría al padre y le diría que le quite todos los deportes que tenga.

39

Daniel: Yo cumplo con mis cosas. Por ejemplo, yo a veces no puedo salir porque tengo mucha tarea. Pero yo ando acá, en dibujo y ando en deporte. Ahora tengo los martes, los viernes y los jueves Dibujo, o sea, que tengo un día solamente para hacer todo bien, un solo día... y el miércoles igual, nada más dos días de la semana para hacer las cosas. Pero yo cumplo las cosas, con esos dos días yo juego. El premio que nos da la escuela es la enseñanza la educación y la inteligencia.

Alex: Algunas veces el promedio.

Anabella: Yo estoy en el tercer cuadro de honor.

Alex: Si yo creo que es importante, porque si vos tenes casi todos los años, podes ser abogado o gobernador. A mi tampoco me gusta cuando se vota al mejor amigo sólo porque te da risa no mas y te defiende... Y en realidad no es fiel, no estudia, no hace nada y le votan.

Giuliana: Me gusta estudiar, subirme al escenario... La escuela 12 pero con más refacciones: colores, mejorar el escenario que esta "medio medio". . Le agregaría, en vez del telón oscuro, un montón de colores y estrellas, un escenario más grande y... una laguna. Las materias serían aprender a

bailar, aprender a... ¿Cómo es?... Tejer, coser y aprender a nadar y... todas esas cosas.

Las maestras mas o menos, porque algunas son malas. No se... He tenido como tres maestras malas, pero sustitutas. Por ejemplo, yo le quiero decir que Lucas, mi compañero, me estaba molestando y ella me reta. Me manda una notita que no tiene nada que ver. Yo le quería decir que a los chicos, a ellos les tienen que mandar una notita, porque me están molestando.

Erika: Yo cambiaría el color de afuera de la escuela. No me gusta, le pondría un color que les guste a los varones y a las mujeres... azul, violeta, violeta claro.

Muriel: Yo cambiaría la suciedad en el gimnasio y los salones, porque no limpian bien. Y las señoritas de la escuela no tendrían que ser tan gruñonas.

Vale: Que las escuelas sean mas grandes, porque están todos los chicos amontonados.

Erika: Los maestros esperan que los chicos sean buenos y que el día de mañana sean por ejemplo veterinarios, que lleguen a ser Presidente. Que no vivan en la calle, o sin trabajo.

40 Ignacio: En la escuela había dos chicos peleando y se estaban agarrando a golpes y la seño los miro, se dio vuelta y siguió.

Francisco: "¡Basta chicos!", nomás...

Lucas: Lo de la dirección funciona algunas veces, como que asusta y se ponen a llorar ahí... después se queda tranquilo.

Ignacio: A un compañero le hicieron que vaya a la dirección, pero esa vez él no tenia la culpa. Uno se le vino a hacer el malo, le pegó una piña y lo mandaron a la dirección... a mi compañero.

Lucas: El maestro ideal... que sea buena onda.

Francisco: Que nos ayude,

Gabriel: Yo tengo una que se llama Consuelo que es muy buena. Cuando nos portamos bien manda una nota...

Francisco: En el boletín.

Muriel: Yo desearía que la escuela sea mejor, que los chicos se porten bien, no como acá. El otro día, mandaron una nota a todos los chicos, la Srta. De matemática: "La maestra no pudo comenzar la clase porque los chicos de 7mo "B" no obedecen las normas de convivencia". Yo no, pero los otros sí.

Erika: Yo desearía que la escuela sea diferente, que sea más grande. Que sea como una manzana entera, que el sum no ocupara toda la escuela pero

que ocupara mayor parte y que los salones también sean grandes.

Lucas: Lo feo es que te reten siempre, que te metan en algo. Por ahí alguien está hablando con otros chicos y de repente te dicen: Y vos Lucas, ¿Qué estabas haciendo? Es feo que te peguen.

Me gusta informática porque podemos jugar con juegos aprendiendo de matemática, geometría. Los premios te los dan por portarte bien, por ganar un concurso: te dan una medalla o estrellitas. Y cuando te portás mal es: llevarte a dirección, firmar el libro de disciplina, mandarte afuera del salón. Es feo porque te tienen ahí afuera sin hacer nada, por ahí viene tu hermano y después le cuenta a tu mamá. La escuela ideal tendría un patio de juegos con ascensor para personas que lo necesitan. Ascensores en un edificio que sea colorido. Se podrían sentar en sillas automáticas con un botoncito para que te lleven. Los maestros serían buenos, alegres, interesantes.

Franco: En la escuela hay una nena que es mala, porque una vez ella en la leche me metió un bicho.

**En el año 2050 las casas estarán en el
cielo y los animales tendrán armaduras.**
Francisco Tejada

**Si pudiera ser un color sería el rojo porque es el
color de la sangre.**
Lucas Navarro

**Si pudiera ser un objeto sería teléfono
porque estaría conectada con todo el mundo.**
Valentina Jacquez

CAPÍTULO 4: EL PUEBLO

43

Un intendente ¿De qué se encarga?

- El intendente se encarga del pueblo, del hospital o si se te explota una casa.
- Mentir.
- Perder el trabajo.
- Robar.
- Fallecer.
- Que te descubran algo malo.
- Vivienda.
- De las protestas en la municipalidad.
- De las promesas no cumplidas.
- De los aumentos de sueldo a los municipales.
- De la pobreza.
- “Pero hay gente que tiene la casa hecha bolsa y tremendo auto”.

PROBLEMAS Y SOLUCIONES PARA PERITO MORENO

P: En mi pueblo hay una invasión de moscas por la cantidad de basura que hay por todo el pueblo.

S: Agregar un basurero con una planta de reciclaje y más espacios verdes.

P: Quiero salir a andar en bici o rollers en la vuelta de la laguna pero hay carteles que lo prohíben porque me puedo caer al agua.

S: Sacar los carteles y poner un pequeño cercado.

P: La suciedad en la laguna del pueblo, por ejemplo los perros y animales muertos, los excrementos de caballo, los yuyos mal olientes, además de los faroles rotos.

S: Poner cámaras de vigilancia en los postes y denunciar a cada persona que ensucie la laguna. Además podríamos poner un mata yuyos no tóxico para los animales.

P: Voy con mi amigos a pasear por el río, pero no podemos avanzar por el olor a caca que sale del agua.

S: Que tapen el río y succionen el agua, la limpien y la vuelvan a poner.

P: La falta de sonrisas, las personas muy serias y mal humoradas.

S: Traer un payaso y un mimo, los más graciosos del mundo y hacer una presentación.

P: La gente se besa poco, pobreza de besos. ¿Cómo lo solucionamos?

S: Preguntarle a la gente qué le pasa. Pueden estar mal porque no cobraron su sueldo. Les pagamos y vuelven a besar.

P: Se corta la luz muy seguido.

S: Que la gente ahorre energía para usar solo de noche. Tener muchos generadores. Traer el sol más cerca, que sea siempre de día.

P: Los chismes y malos entendidos. ¿Cómo los solucionamos?

S: Les regalamos un perrito para que se dejen de molestar. Otra solución podría ser un ring público para peleas, que las resuelvan ahí.

MÁS IDEAS PARA MEJORAR EL LUGAR DONDE VIVIMOS

Valentina: En el barrio 112, me gustaría que haya una pista de baile al aire libre, para que todos festejen todo el día, que se active cuando alguien esté triste, se activaría para que se sienta mejor.

Victoria: Antes del acceso de control, doblando a la izquierda me gustaría un parque de botellas que funcione con el aire. Que se tire basura y el parque la recicle para que pueda funcionar la luz del pueblo, los sobrantes que se conviertan en alimentos.

Que el parque tenga un pasto que se corte solo y que los rayones se borren y los juegos se armen y desarmen solos.

Que el pasto de todas las casas se cambie de color todos los días, un día rojo, otro rosado, amarillo, celeste.

Muriel: A orillas del Río Fénix. Una planta purificadora que limpie el agua del río y con la basura que sacó haga oxígeno para que arregle la capa de ozono y el aire del ambiente.

Una máquina que con la basura haga juguetes y parques ecológicos, pero que no gaste energía eléctrica, si no que gaste energía solar.

Lucas: Detrás de la laguna, pondría una máquina que convierta la basura en frutas, por ejemplo: le ponés un televisor que no sirva, lo ponemos de un lado y del otro sale un ananá. Funcionaría a luz solar y lunar, así funcionaría día y noche. Se prendería con un control. Habría en diferentes lugares del pueblo tubos aspirantes que traigan a mi lugar secreto para que yo ponga la basura en la máquina. Si yo me enfermo lo podría manejar y activar desde yo esté.

Candela: En la rotonda del pueblo y en la avenida Perón. Un parque de reciclaje que transforme toda la basura en cosas útiles que podamos usar peor a la vez que sea divertido. Una pileta de natación hecha con botellas recicladas. Juguetes inflables reciclados, que sean todos los juguetes exclusivos para todos los gustos.

Ezequiel: Yo quiero que no tiren basura en el río, que haya tachos en el río en las orillas. Que no tiren basura en cualquier lado que colaboren y tiren en el tacho.

Que en lugar de basurero haya una máquina trituradora que destruya la basura. Que no tiren basura en los árboles porque los árboles dan fruta. Que en el basurero hayan carteles para reciclar botellas y las demás cosas.

Gabriel: En un baldío, que esté limpio, que la gente colabore. Energía de viento. Que las calles sean de colores primarios, que hayan contendores

de basura en todo el pueblo. Pasto por todo el pueblo. Que el mundo sea de colores.

Erica: En donde está la radio FM sur, una casa de los deseos estaría hecha de golosinas. A orillas del Río fénix un zoológico con animales sueltos, estos animales cambiarían de color. En la rotonda, parque de diversiones con juegos que vuelen, el parque tendría que estar muy alto, para llegar hasta donde deseamos volar.

Salim: En avenida Perón, una casa de servicios públicos que utilice molinos para recibir energía eólica y transmitirla a toda la ciudad, que tenga molinos en los techos y adentro hayan máquinas que transformen ese viento en energía, que no utilice gasoil o nafta. Que no haya ruidos molestos. Que puedan entrar las personas siempre. Que tenga todo hecho de cristal.

Francisco: En la cuadra del gimnasio yo quiero una plaza que sea grande y con tachos de basura, lleno de árboles, plantas hermosas, animales, pájaros y una laguna con peces que se puedan pescar y la gente pueda acampar. Que los árboles sean verdes y los animales tengan un espacio grande para poder ser libres.

Anabella: Antes de entrar al pueblo, desearía que en ese lugar esté mi casa construida con chocolate, leche y pan. Un patio lleno de animales, juguetes, fábrica de reciclaje y muchos árboles de color, verde, amarillo, rosado y rojo. Detalle: adentro de mí casa quiero que la luz esté alumbrada por algunas linternas que funcionen con cuerda. Que cuando tires basura a la máquina de reciclaje te haga las camas para dormir.

Que el agua de mi casa no se use mucho. ¿Y cómo hago eso? Que no usemos demás el agua, y no si no respetan esa regla que haya un guardián le dirá que use lo necesario.

Ignacio: En las afueras del pueblo, quisiera que ahí hubiera un gran centro de reciclaje que funcione con energía solar, y que genere cosas útiles para los pobres que no tienen nada. Que los niños puedan ir a dibujar, que las paredes sean de madera, escaleras de arcilla y techo de plástico reciclado.

Rocio: En Avenida San Martín, un parque de diversiones que sea de goma eva. En un barrio un hospital para niños, solamente para niños con paredes de colores y juegos. En Mitre y San Martín una escuela grande de arte, que sea de plastilina.

En San Martín y Perito Moreno un mirador grande, con ascensor para subir.

Alex: Yo quiero que todas las casas sean de botellas de plástico y que para proteger haya un dispositivo que proteja a las casa en cada estación del año. Y que eso genere energía que nunca se apague y que las camas sean de bronceado y todos los aparatos dependan del dispositivo de las cuatro estaciones. Afuera habría un portón con el dispositivo de distintos colores

CONVERSACIONES SOBRE PUEBLO

Franco: Me gusta Perito porque está la laguna, porque antes tenía cisnes de cuello negro. Ahora me gusta un poco por que tiene mis patos preferidos: Los patos cuchara... que a veces vienen, cuando llueve. Me gusta una casa de mis amigos que tiene dos pisos; Arriba, tiene como una cama de agua.

Lucas: A mi me gusta Perito, porque hay gente.

Ignacio: A mí, por mis que acá viven mis compañeros.

Francisco: A mi no me gusta, por la basura.

Ignacio: La basura contamina.

Lucas: Me molestan los perros que tiran la basura por todos lados.

Francisco: Un pueblo ideal sería limpio...

Gabriel: Con las escuelas más grandes,

Francisco: Con edificios,

Lucas: Con parques,

Ignacio: Y que los parques estén sanos.

Lucas: Que no los rayen...

Francisco: Dos meses y ya se rompen las hamacas.

Ignacio: Que pongan rejas en los parques,

Lucas: Les hacen grafittis, rayan todo.

Erika: No me gusta vivir en Perito.

Muriel: A mi sí, me gustan los lugares que hay, los edificios, la escuela.

Erika: O sea lo que único que me gusta de Perito es la plaza nomás: la San Martín. Y lo que no me gusta es más o menos la escuela, el gimnasio, porque está muy destruido por fuera.

Muriel: Y por dentro igual.

Erika: Por dentro también. Y eso nomás... Me gustaría vivir en una ciudad más grande, tiene plazas más modernas, tiene escuelas mucho más modernas, las lagunas a veces están mas limpias que acá, hay mas tiendas de ropa...

Valentina: A mí si me gusta porque vos conoces la ciudad, así no te perdés. Conocés a casi todos... a algunos no, porque vienen de otros lugares y van a construir y te chiflan y todo eso.

Muriel: A mi me gustaría un pueblo más moderno, mas limpio, mas cuidadoso con las cosas que pueden llegar a dañar.

Muriel: Acá es bastante aburrido.

Erika: Tendría que haber una pista de hielo para patinar,

Muriel: mas salas de fiestas, mas lugares donde puedan ir los chicos a jugar, como parques de diversiones.

Lucas: Perito no me gusta tanto. Porque es muy chiquito y no hay tanta diversión. No hay entretenimiento en las calles como en Las Grutas, que tiene peatonales con pintores, vendedores.

Me gusta vivir en Perito por la cancha de césped y lo que no me gusta es la escuela. La escuela de Perito es muy grande, siempre te andan pegando chicos y te retan mucho.

Daniel: Yo soy nacido acá en Perito.

Anabella y Alex: Nosotros somos de Corrientes. En donde nosotros vivíamos había mucho robo. No podías dejar nada, ni una sola moneda.

Daniel: Perito es muy tranquilo porque no hay robos, no hay casi accidentes. Está como pacífico.

Anabella: Acá hay paz.

Daniel: Me gusta el mirador, porque yo voy siempre a escalar con mis amigos.

Alex: Algunas veces vamos al basural. Una vez encontramos una máquina de escribir, andaba bien la tinta, todo. Y encontramos cd's, un termotanque, videos...

Anabella: Videos de Mafalda.

Daniel: Yo encontré un montón de cosas: una batidora para mi mamá, un equipo de cubiertas, una radio. Todo funcionaba... una pava eléctrica.

Giuliana: Al pueblo yo le agregaría una playa, lo agrandaría y le pusiera una laguna gigante. Nadaría con los patitos.

Ahora me gusta, no se... las tiendas de ropa, el parque, o el frente de mi casa: la loma. En la loma juego con mis amigos o con Tiziano; juego a los excavadores o a... ¿cómo es? La mancha. Jugamos a que somos excavadores y que pasan los días, las noches y después encontramos un tesoro. No se, como una piedra gigante que esconde alguno de nosotros dos, y yo por ejemplo la tengo que buscar o Cristian que vive cerca de mi casa, y el que lo encuentra gana.

Lo que no me gusta es lo que no está construido, lo que dejan de construir y toda la basura. Porque al costado de mi casa hay un montón de basura tirada. La gente que tira (y los otros también) la tendrían que recoger y reciclar. Para mi Perito ideal sería como Trelew. Grande, que tiene Shopping, con muchas tiendas, florerías. Así con muchas tiendas, que no hay tanta basura tirada.

CONVERSACIONES SOBRE LAS INSTITUCIONES

Lucas: El intendente ayuda a los que no tienen casas, o cosas así.

Gabriel: Gobierna el lugar.

Lucas: El gobierno manda la plata y con eso arreglan el hospital y otras cosas.

Lucas: Yo, si fuera intendente, les daría casas a los que no tienen, a los que son pobres. Les daría un plato de comida.

Gabriel: La policía maneja los boliches, si se quedan afuera o adentro.

Lucas: La policía cuida a la gente.

Gabriel: Si ven a una pandilla o alguien peleando en la esquina, lo separan y el vecino llama a la policía.

Francisco: La cárcel es una jaula.

Lucas: Tiene una cama que es incomoda, con una frazada. Tienen para lavarse las manos y nada más...

Gabriel: Y un inodoro.

Francisco: Y se quedan ahí para siempre...

Lucas: No. Para siempre no.

Francisco: Yo no sería policía.

Lucas: Yo si, para proteger a la gente, por los ladrones.

Hay chicos que tienen 18 años que andan borrachos por las calles.

Francisco: Fuman...

Lucas: En la Municipalidad se atiende a la gente que necesita un sueldo, tienen muchos papeles, contratos.

Hay un intendente que decide adonde van a ir los sueldos. Un intendente es el gobernador de una provincia. Decide si se aumentan los sueldos o no, ordena que se hagan edificios o no. Se llega a intendente estudiando, participando, dialogando con las personas para que te voten.

Vale: Un intendente tiene que dirigir una ciudad.

Erika: Que sea responsable.

Muriel: Agregar mas espacios verdes.

Erika, Valentina: Sí, nos gustaría ser intendentes.

Muriel: A mi no, demasiada preocupación.

Erika: Y a mí si porque podría mejorar la ciudad.

Muriel: También es responsabilidad de los habitantes.

Erika: Y la policía... si hay una pelea o un conflicto a veces nomás se encar-

ga, casi nunca lo hacen. Dejan que se sigan peleando, total si se matan no se hacen responsables.

Sirven para hacer una denuncia.

Valentina: Para encerrar a los hombres malos.

Erika: O cuando hay gente ebria así por la calle, que la ven... Un día yo vi. que arrestaban a uno cerca del asilo, estaba así... ebrio.

Erika: No me gustaría ser policía, no tiene sentido para mi.

Muriel: A mi tampoco porque no soy violenta.

Valentina: A mi sí, porque tenés más seguridad. Si te agarran de atrás puedes pegar, todo eso...

Erika: Un policía bueno sería responsable, que haga caso cuando lo llaman, si hay una pelea en tal lado que vaya, no que los dejen ahí.

Giuliana: En la policía hay tipo un "cosito así" (señala con las manos un cuadrado pequeño), que ahí meten la gente para adentro. Tiene una puertita chiquita... por lo menos tienen una camita chiquita.

Y hay un señor, que siempre está como guardia para que le pidan algo, que siempre está... (Gesto de que duerme). Si tuvieran un súper poder seria una varita mágica, y con eso, cuando lo ven robando, con esa varita mágica, lo sacan volando y lo tiran a la luna.

50

Franco: Yo no sé que hacen en la municipalidad. El director maneja, me parece... Se hacen tareas y no se que mas.

Yo no sé que es un intendente... pero me dijo mi papá, me parece, que es el que le hace... que la Presidenta le hace encargos. Resuelve los problemas de la Presidenta. Se elige por votaciones, mi papá fue diputado.

La policía sirve para proteger, que no roben en las casas y para que no haya crímenes. Si matás al vecino si vienen, porque mataste al vecino, está mal eso. Me gustaría ser policía.

Daniel: Es lo que ocupa el intendente y el gobernador, para hablar con los trabajadores y realizar tal tarea.

Alex: Ayudaría en todo lo necesario, no en pavadas, en comprar una play station que es una pavada.

Anabella: Ayudaría en economía.

Alex: Algo que sea razonable digo.

Giuliana: Si hubiera un jefe mejor Perito sería lindo, más naturaleza, más grande. Edificios como un hospital que te de atención las 24horas, muchas escuelas... y todo eso. Para aprender y para que se diviertan.

La municipalidad, no se... sirve para mandar señores a construir edificios. Mi niñera trabaja en la municipalidad, trabaja en la computadora, en una oficina. Adentro debe ser oscuro...y frío. Paredes blancas pero está siempre la luz apagada. Y siempre veía gente seria o apurada.

Si yo fuera intendente cambiaria todo lo que no está construido, o sea los edificios que dejaron de construir, las casas. Recoger la basura, las calles que estén de tierra, de cemento.

El centro, lo haría muy grande, como la ruta de la calle, así mas ancha que ahora, así... con una estatua al medio: La estatua de la libertad... o si no mi estatua de color violeta. Árboles, césped, mucho en todas partes. La gente va a recoger las uvas de los árboles.

Para los chicos un enorme parque de diversiones...Viste en... emm... ¡En el quinchito de los ganaderos! Es grande, ahí en vez de tener ese quinchote, puede ser como una montaña rusa. Y para los más chiquitos... los caballitos esos que se mueven. Las tasas giratorias, hamacas, calesitas. Sería permanente y gratis.

Daniel: Yo ayudaría principalmente, colaboraría en la gente que esta necesitando, yo fui una que necesitaba.

Anabella: La policía no sirve para nada.

Daniel: Roba una mosca un banco y ni con un matamoscas la pueden matar. Hay personas peligrosas, principalmente los que vienen. Turistas pero que son de Bolivia, Paraguay. El otro día vi un paraguayo que tenia una cara de asesino...

Alex: Algunas veces él tiene razón, porque algunas veces vienen y dicen que son turistas y son ladrones.

Anabella: Y yo pienso que como por ejemplo: Viene alguien de Paraguay, viene a la Argentina porque lo echaron de Paraguay por matar, un ejemplo. Y va a la Argentina, acá a Santa Cruz y vuelve a matar gente.

Daniel: La otra vez vino un tipo de Caleta que asesinó. Un gordo, una persona obesa, no se que era y asesinó a una persona con 27 puñaladas con una navaja. Vino y escapó, se fue.

Daniel: En Perito casi no hay casi lugares públicos. Las plazas no están en buen estado, están escritas con aerosol, tienen agua, está todo roto...

Alex: Y las hamacas no se pueden usar, están todas enganchadas... quisimos subir y están enganchadas. Sería lindo una plaza que esté limpia, con colores brillantes, una estatua, un juego para escalar y hamacas bien hechas.

Daniel: El pueblo ideal sería limpio, tranquilo, sin robos. Sin gente durmien-

do en la calle como ahora (que hay pocos pero hay). Con gente que cuide, que sean responsables, que sepan que esto cuesta, que al intendente le cuesta traer hamacas y eso de tal lugar.

Alex: Yo puedo ser intendente. Haría que pongan todas las cosas y que los lugares sean público para todas las personas. Por que por ejemplo la hamaca se rompe y siempre la dejan así...

Daniel: Traer juegos y dejarlos en el gimnasio. Tener un lugar amplio, como un galpón para poner juegos ahí adentro, entonces a tal hora se abre para entrar a jugar.

Anabella: Y que sea gratuito.

Daniel: Tampoco me gusta la suciedad, el malestar que hay en las casas. El intendente no se hace cargo de las personas que están viviendo con los padres y tienen 25 años. Hay algunos que les falta la comida, hay chicos que no tienen juguetes.

Alex: Y también que no quemem mas hojas, cada vez que salimos de la casa, después cuando entramos nos enfermamos.

Anabella: Y también con la ropa, cuando estás colgando la ropa te queda ese olor y tenés que volverla a lavar. Y también a mi no me gustan de Perito los perros.

Alex: No son educados...

52

Daniel: Son malos porque la gente no sabe educar a los perros.

Anabella: Por decir: Su caca, vas caminando, pisas su caca.

Alex: Desperdicio.

Daniel: Otra cosa que no me gusta de Perito es como están las calles, porque yo salgo a andar en bici y ya me ocurrió un accidente con un pozo.

Anabella: Y yo con los patines...

Alex: Y perdió la conciencia.

Daniel. Eso también me pasó, me quedó la conciencia en blanco. Si hubiera pasado un minuto ya no estaría vivo... estuve como diez minutos desmayado.

Anabella: Pero también pasa por la gasolina, porque la gasolina cuando un auto pierde y se queda en el piso se va descomponiendo.

Alex: Se va bajando hasta que hace un hoyo.

Lucas: Tendría que haber un parque de diversiones, peatonales, humoristas, una pista de bicicletas. Las casas con tres pisos pintadas de rojo y blanco: en un piso habría baño, cocina; en el segundo piso una montaña rusa a control remoto y en el tercero un cuarto para jugar. Una plaza con parque y una pileta.

Yo creo en las voces del viento,
la magia y las sombras.
Lucas Ojeda

Cuando sea grande quiero ser
veterinaria, abogada y buena persona.
Valentina Jacquez

Un lugar soñado tiene nubes felices, un sol y un barco,
patio de juegos con nubes y un río.
Necesitamos agua, aire, árboles y plantas porque nos
ayudan. Para vivir mejor nunca
debemos maltratarlos ni romper los árboles.
Todo es posible si cuidamos.
Los niños queremos un lugar con muchos juegos,
imaginación, diversión y un arco iris hermoso.

CAPÍTULO 5: LA NATURALEZA

53

¿Cómo es la naturaleza y el paisaje en Perito Moreno?

- Nuestro pueblo se parece más a una foto de un lugar con basura.
- Conocemos lugares limpios y verdes en Perito como la plaza.
- Otros sucios como el basural y la ruta.
- Nos gustaría vivir en el lugar más verde y limpio.

¿Cómo se puede solucionar el problema de la basura en el pueblo?

- Con basureros más organizados.
- Con más tachos de basura.
- Con más espacios verdes.
- Con una planta de reciclaje.
- Pidiendo juguetes que no usen pilas.
- Usando más bolsas de tela.
- No tirando basura a la calle.
- La gente que tira la basura debería juntarla.
- Con una máquina de reciclaje en cada hogar.
- Reciclando los juguetes rotos, algunos son tontos y los tiran.

- Tener juguetes que funcionen a luz solar.
- Usando aparatos que funcionan con todo tipo de energía: viento, sol, nieve, lluvia, según la estación del año.
- Con mi hermana tenemos una guarida, donde juntamos basura de otro lado y la llevamos ahí. Una vez encontramos una rejilla y la llevamos a la guarida.
- Mi patio está limpio solo tiene hojas.
- Mi perro tira y desparrama la basura.

¿Qué nuevos inventos ayudarían a juntar la basura?

- Limpiar con retro excavadora que tenga dos brazos.
- Un recolector de basura con un brazo mecánico que tire la basura en un tacho.
- Un rayo láser que sale de una nube y que ataca a la basura.
- Una máquina con diez brazos.
- Yo haría los hechizos de color amarillo y con una varita mágica se limpia todo.
- Un pozo mágico que tirás la basura y se desintegra.
- Que hayan tres anillos mágicos por casa, que sirvan para apuntarle a la basura para desintegrarla.

54

¿Qué lugares le hacen falta a Perito Moreno?

- Una laguna más linda.
- Un parque sin color como en las fotos antiguas.
- Un parque de diversiones. Un zoológico.
- Un parque en las nubes, con una escalera hecha de nubes.
- Una casa auto.

CONVERSACIONES SOBRE LA NATURALEZA

Giuliana: Si no cuidamos el medio ambiente van a haber árboles pero van a estar muertos. Y los animales grandotes van a tener que estar adentro de las casas, porque si están afuera se pueden tropezar y se pueden cortar con los vidrios.

La laguna se contaminaría, no habría más agua ni nada. Mucha basura y se fue achicando, y no se... mucha basura.

Valentina: En muchas partes del pueblo sacaron árboles para construir casas.

Erika, Valentina, Muriel: Está mal.

Muriel: Algunos derribaron para sacar terreno para la gente que no tiene un lugar donde vivir.

Erika: Y ahí podríamos hacer que en un lugar donde ya no haya árboles, por decir: Al lado de la escuela no hay árboles, bueno, ahí hagamos una casa. Y donde hay árboles, dejarlos, mantenerlos.

Muriel: Tendrían que estudiar del lado de la ruta... Todo ese lugar lleno de yuyos, toda esa suciedad que tienen esas tierras, esas montañas, y hacer los terrenos ahí.

Muriel: Y bueno, si son privados, comprarlos.

Valentina: O en un terreno buscar un lugar que no tenga árboles y la hago ahí.

Daniel: La gente, los gobernadores y eso que hacen mal. ¡Arruinan el paisaje de Perito! Ya arruinaron la laguna, antes había cisnes y ahora hay pasto y paja.

Daniel: Lo primero que haría es limpiarla; echarle agua natural, hacerla su tamaño que estaba antes. Porque ahora tiene un tubo que viene agua mineral no natural, el agua que nosotros bebemos. Además con esa agua se junta la baba de sapo y además rompieron el paredón, que esa era la única seguridad de la laguna; ese paredón trataba de que no cayéramos abajo, ahora lo rompieron y no hay seguridad.

Alex: Y también lo que no me gusta de acá es que siempre hacen una casa y nunca la terminan.

Alex: Si vos me decías: “anda a limpiar la laguna”, yo la agarraría con una máquina y le pasaría todo hasta que llegue por las chacras así todos tienen agua. Después del otro lado hacer hasta llegar al río, al Lago Buenos Aires... Como un círculo. Y ahí llegaría y se limpiaría sola. Como a la chacra llegaría contaminada, poner un tipo de reja para que pase solo el agua, tipo un filtro para que pase.

Anabella: Yo traería todos los cisnes para acá, ya que está limpia...

Alex: Hay que comprar cisnes, y hacer una isla de tierra.

Anabella: Y darle de comer a los cisnes.

Daniel: Si tuviera que hacerme cargo de la laguna lo que nunca haría es achicarla y tirarle agua mineral porque eso la hace sucia y además larga mal olor. Las montañas están secas, secas, o sea que no hay pasto; antes había pasto, todo... Ahora, ¿lo que hicieron alrededor? Una vereda; sacaron el paredón y encima pusieron luces y las luces no andan. Los chicos tiran piedras y se sigue tapando la laguna.

Alex: Cortar los árboles nos trae consecuencias en el oxígeno. Porque las plantas, lo que sacamos de las plantas nos ayuda a nosotros, si nosotros sacamos y no hay plantas se van a morir las plantas y nosotros no vamos a tener oxígeno porque las plantas nos ayudan.

Daniel: Primero que los dejen de cortar, porque es lo mismo que dice él, porque nos quedamos sin oxígeno. Y acá lo que más se siente es el olor a gasoil y nafta de los autos, porque los autos van y vienen, como no hay casi ningún árbol no podemos respirar.

Alex: El único lugar decente es la plaza San Martín, es el único lugar que se respira, porque ahora están todas las maquinas, todo.

Ignacio: Cuando vas para El Rodeo, hay mugre. En la laguna antes había muchos árboles...

Lucas: Esta bien que los corten, porque puede ir una bolsa volando y se puede trabar.

- ¿Qué estaría mal ahí, la bolsa o el árbol?

Lucas: El árbol.

Francisco: ¡La bolsa!

Gabriel: Que la gente deje de tirar la basura, o que no usen bolsas de esas, que usen otras... que son las de La Anónima.

Francisco: No está bien cortar árboles porque con los árboles respiras.

Ignacio: Además los árboles producen oxígeno.

El basural no está bien ubicado, porque hay gente cada vez más cerca del basural y sienten el olor.

Francisco: Yo lo cambiaria de lugar.

Ignacio: Yo lo pondría mas lejos.

Lucas: Yo haría una pared grandota y que tiren la basura ahí, que vayan los basureros.

Ignacio: Como un tacho gigante.

Gabriel: La laguna se está contaminando, el clima...

Lucas: La laguna está más chica por la gente, porque tiran basura.

Ignacio: Y a veces dejan la canilla abierta y se acaba el agua igual.

Gabriel: hay gente que toma agua a la noche y deja abierta la canilla.

Lucas: O rompen las botellas de vidrio.

Ignacio: Más que nada lo de basura, es que a veces hay gente que abre las canillas de la escuela y también va gastando agua... Se va acabando el agua en el mundo.

Francisco: No tomaríamos mas agua, nos quedaríamos secos.

Gabriel: Las mineras sacan oro de la tierra. Mis hermanos trabajan ahí.

Ignacio: Lo sacan con máquinas.

Lucas: Si con máquina, con la picota... o algo así.

Ignacio: En realidad, ya esta hecha la cueva para sacar todo eso, así que bajan en un tipo ascensor (o algo así), bajan y esta todo oscuro.

Lucas: Como los chilenos, que se quedaron trabados como ese ascensor.

Francisco: Contaminan a los animales.

Ignacio: No dejan vivir a los animales.

Gabriel: Mueren los animales.

Ignacio: Le sacan el lugar donde están adaptados y se van a otro donde no saben como es.

Lucas: Tiran el petróleo o algo así...

Francisco: En el agua.

Ignacio: Con el oro, en realidad, hacen un tipo de elaboración.

Francisco: El oro se lo llevan a Europa. Si se lo llevan a Europa, ¿qué vamos a tener nosotros?

Lucas: Y dejamos un poco acá.

Franco: En las mineras se buscan piedras, diamantes y plata. Los diamantes son para pulseritas, collares y anillos. Y la plata es para las personas... y no se que mas sacan en las minas. A mi me parecen que los llevan a la diamantería para que los laven, los conviertan en collares y para que se hagan anillos.

Los sacan con una maquinita, un martillo, una picota y un pincel.

Yo fui una vez a una mina y vi un diamantesito, pero el diamante era rosa. Era re chiquitito así, así (gesto de pequeño)... Yo me lo llevé... pero lo perdí.

Daniel: La minería lo que están haciendo es mal, porque explotan lo que hay abajo, ponen bombas en el suelo y explotan para hacer agujeros y buscar oro. Y está mal porque en realidad lo que deberían hacer es utilizar las máquinas... para algo tienen los rockeros, que son los que transportan las rocas, para algo tienen las máquinas.

Alex: Tienen un montón de máquinas y solamente lo que usan son explosiones.

Daniel: Y el oro sirve para la plata, porque acá principalmente los ríos están sobre la ruta. Los canales van hacia el río, el río al lago, del lago a la laguna, y bueno, resulta que como los canales van sobre la ruta (porque hay algunos canales que están ahí), cuando explotan, ese canal se ensucia y de ahí viene al río, por eso es que está todo contaminado el río.

Alex: También sirve para computadoras porque el chip que tienen las computadoras es de oro.

Daniel: ¡Somos millonarios entonces!

Anabella: Eso lo descubrimos porque mi mamá se va como a una escuela, un curso de computación y ahí descubrimos eso.

Daniel: El oro se lo llevan, se lo traslada a otro país... a otra provincia, perdón.

Anabella: Yo creo que los mineros se lo quedan...

Alex: No pueden, porque hay cámaras y antes de salir pasan por una máquina que te detecta oro, diamantes. El oro se va a una fábrica en Buenos Aires, entonces hacen eso y lo reparten en toda Argentina.

Daniel: Acá especialmente hay mucha minera que se conoce especialmente en Argentina, pero lo malo que tienen es que las máquinas consumen. Esa explosión es como un volcán como si fuera ceniza de una explosión.

Anabella: El aire, es como nosotros, se ahoga la planta con el humo.

Daniel: Y la otra cosa es que si explota cuando hay viento, el viento lo trasladada a las chacras, al pueblo y eso.

Alex: Es tóxico. Aunque sea que usan las máquinas, aunque una máquina sea productiva, yo quiero, vos sabes, que sea todo como antes. Porque ahora el petróleo es bueno viste, pero en realidad no es bueno, porque sacan un mineral de la tierra y después lo reparten, sacan la gasolina -todo lo malo te digo- y ellos se hacen ricos, nosotros no.

Anabella: Las mineras están para ayudar, ¿viste?, como Goldcorp que ayuda a la escuela, entonces le trajo juguetes...

Alex: Le trajo pintura, le trajo una mesa de ping pong...

Daniel: Yo cambiaría la forma que explotan.

Anabella: La forma en que lo usan. Yo ese oro se lo daría a los pobres.

Daniel: Le daría un poquito, así que tenga un valor de \$10.000.

Alex: Alguien que trabaja en la minera tiene un cristal y eso vale como 50.000 dólares.

Giuliana: Las mineras sacan el oro y... la nafta. Mi mamá cuando trabajaba ahí me dijo que usaban un gas muy fuerte, que contaminan también, y sacaban el oro. Tenían que usar unas mascarillas.

A mi se me escapó un perro cuando mi mamá trabajaba en la minera. Después ella lo encontró pero estaba muerto... pudo haber sido el gas... o no se... porque el gas es muy fuerte. La minería se hace para la nafta de los árboles, digo, de los autos. O si no, porque se quieren volver ricos.

Dañan a la naturaleza, al aire, y los pueden matar a ellos mismos y a todos los demás.

En vez de las mineras, pondría algo que no nos haga tan mal... que son... Las florerías. Y donde falta pasto o esta feo, le pondría flores y pasto.

*Si pudieras ser un color sería el color violeta
porque tiene que ver con el Papa y con el Fen Sui.*
Valentina Jacquez

Yo creo en las fantasías, los poderes y las hadas.
Francisco Tejada

CAPÍTULO 6: LA MUERTE

59

¿Todas las cosas mueren?

- Yo creo que todas las cosas mueren. Algunos nos toca la hora tarde o temprano.
- No todas las cosas mueren. El cemento no muere.
- Todo muere por el tiempo. Naces, vivís y morís, es la vida.

¿Cómo mueren las cosas o las personas?

- La taza de Tomás se muere cuando las personas la tiran al piso. Las personas mueren cuando le agarran enfermedades.
- Las personas mueren cuando los ataca una enfermedad o en un asesinato, las cosas cuando se rompen.
- Las personas pueden suicidarse, tener un paro cardíaco, a puñaladas, etc.
- Yo escuché que en los nichos los cuerpos se hacen gelatina o líquido.

¿Qué pasa cuando morimos?

- Me vuelvo invisible.
- Los huesos desaparecen con el sol.
- Se pudren los huesos.
- Los gusanos te comen la piel.
- Justo ahora estoy pensando si un ángel está arriba de mi cabeza.
- Me voy cielo o al infierno y mi alma se va.
Si te puedes portar bien, podés volver con otro cuerpo.
- Me voy al infierno y reencarno en un animal.
- Si me muero me seco toda.
- Yo me iría lejos, al cielo, a un mundo paralelo donde creciera hasta ser joven y quedaría allí con mi juventud para siempre.
- A mi no me gusta la muerte porque murió mi abuela y un amigo.
- Es dolorido.
- La muerte es triste. Hay apuñaladas y diablos.
- El diablo no existe porque nunca lo vieron. Yo lo vi en dibujitos.
- Yo creo que existe pero no le tengo miedo.
- Dios es el jefe de todo el mundo, defiende a la personas.
- Yo lo conozco a Dios
- ¿No me digas que sos la hija?
- Para mi Dios creó la iglesia y la paz y el diablo el mal y la muerte.
- El papa Francisco creó las iglesias.

¿Qué pasa si muere un árbol?

- Si muere un árbol nos moríamos nosotros.
- Si muere un árbol yo plantaría otro, lo regaría todos los días y con los frutos haría dulces, muchos dulces.
- Habría menos frutos.
- Se irían extinguiendo.
- Si muere un árbol puede llegar a disminuir la capa de ozono.

¿Qué pasa si muere un electrodoméstico?

- Un electrodoméstico no muere porque no tiene vida y está hecho de plástico y metal.
- Se gastaría menos energía en el mundo.
- Puede causar un incendio, electrocutar a una persona o no tener diversión.
- Si se muere la compu me quedaría un poco aburrida, triste.
- Si se muere la tele sería todo muy aburrido.

¿Qué pasa si muere una mascota?

- No la reemplazo nunca.
- Yo lloraría y los enterraría.
- Le haría un velorio.
- Cuando está mucho tiempo tirado se seca y los huesos se entierran con el tiempo.
- Me pondría triste pero a la vez feliz porque produciría microorganismos y haría bien a las plantas.
- A mi se me murieron tres caballos.
- A mi caballos, siete.
- Yo conozco aves que viven 70.000 años, viven mucho.

¿Qué pasa cuando muere alguien que queremos?

- Hay menos gente.
- Yo lloré por dos días.
- A mi me dolería, pero no tanto, porque le pido a Dios que lo lleve con él.
- Lloro y lloro.
- Si es una persona querida es buena, su alma se va al cielo pero si es mala se va al inframundo, conocido como el infierno.
- Si muere una persona querida uno se siente muy mal y algunas personas usan luto hasta por tres años.
- Lloraría. Le avisaría a todos los tíos, tías, madrinas, primos, abuelos y haríamos una misa recordando.

61

¿Qué pasa después de la muerte?

- Hay vida viviente.
- Yo creo que después de la muerte los familiares dejan de llorar y se olvidan.
- O vas al cielo o tu alma queda presa en la tierra.
- Después de la muerte cerramos los ojos y aparecemos en el cielo o en el infierno.
- El cielo es lindo y los espíritus son blancos como la nieve o podés ser una estrella.
- En el cielo se cumplen todo los deseos.
- O nos quemamos por el sol.
- Abajo es malo, te hacen trabajar como burro.
- Si te vas al infierno te caes en un tobogán de fuego y en piedras llameantes.

CONVERSACIONES SOBRE LA MUERTE

Erika: La muerte puede ser causa de cáncer, paros del corazón. La muerte le llega a cualquiera, hasta por decir: Yo estoy hablando ahora y me puede dar un paro sin saberlo, no me doy cuenta de nada, siento, pero ya no siento nada...

Muriel: Y para mí la muerte es un tiempo en un mundo y un tiempo en el otro. Un tiempo estás acá y cuando se cumplió tu tiempo, tu ciclo, te vas allá... Arriba o abajo si SOS malo.

Erika: El infierno yo siempre me lo imagino, porque siempre me quiero ir ahí. No sé, como soy de Independiente siempre me dicen dependiente del rojo. Si, todo rojo, un montón de volcanes y los que se portan más mal que el diablo (son peores que el diablo), los sentenciaría y los metería en una olla llena de fuego re hirviendo y ahí los mata, de muerto. Lo haría sufrir más todavía.

Muriel: Para mí el cielo sería un lugar de paz donde uno consigue lo que quiere, lo que quiere tener y lo que sueña. Si uno quiere hacer cinco cosas a la vez tenés tiempo para hacer lo que quieras.

Erika: Yo a veces sueño con ir al cielo... pero porque siempre los ángeles tienen alas, y si morimos somos ángeles, tendríamos alas... estaría todo bueno.

Valentina: Para mí Dios es un hombre gigante, con barba larga... que te llevaría abrazado así para su casa del cielo.

Erika: Para mí es como una persona mayor, común de altura, común. Tendría aspecto humano.

Muriel: Sería como un ángel.

Erika: Un ángel eterno.

Muriel: Sería así, más fantasma.

Erika: Y a veces, me dijo mi tío, que se pueden reencarnar como un animal. Como un perro o un gato, la gente común igual. Se reencarnarían los que van al cielo, lo bueno reencarna de vuelta.

Muriel: No, porque en el cielo, es vida eterna, es decir, por siempre en el cielo. Los que reencarnarían serían los que están abajo.

Erika: No, porque los de abajo, no tendrían oportunidad, se quedan ahí. Y los de arriba tienen vida eterna, el alma del muerto. Por ejemplo, si yo ahora me muero mi alma va arriba, y por decir, pasa un año y ahí reencarno... Tres meses y reencarno en un perro o un gato, y mi alma está en ese animal. El

alma sería como un fantasma.

Muriel: Como la forma de uno, pero transparente sería.

Vale: Algunos niños si hablan de la muerte. Algunos contaban que en la escuela, en el baño, una chica jugaba un juego, algo así, de la copa. Se le cerraron los ojos, así... cayó, una chica la dio vuelta y tenía los ojos así, blancos... la boca blanca, todo.

La levantó otra chica: La levantó de acá, la levantó así para arriba, la levantó y la tiró. Y ella también cayó...

Muriel: Ah... Y si no el juego de la lapicera. Eso fue en la 72 o en la 12, en una de las escuelas fue.

Erika: Un día habían dicho que la llorona había roto la puerta del baño, y si... Parece que era verdad, porque al día siguiente, yo voy al baño y estaba toda la puerta rota.

La llorona, supuestamente (porque yo leí un libro con mi compañera en 4to), era así: Por decir, una señora grande, por decir, como vos; tenía una hija que se la habían matado y la llorona después lo mató al hombre que mató a su hija... Y después ella misma se mató. Primero lo mató a él, y después lloraba tanto que se mató y por eso le dicen la llorona.

Vale: Y sigue llorando después de muerta. La ven algunos, algunas veces la ven que se va metiendo al agua llorando así con el vestido de novia que tiene, y los padres se van metiendo al agua para salvarla, entonces ella aparece y les saca los chicos para ahogarlos.

Erika: Si, en Harry Potter, la película, hay una.

Muriel: Pero ella es una nena.

Erika: Yo un día que fui al baño con mis tres compañeras, una estaba adentro del casillero del baño, la otra estaba teniendo la puerta, una se estaba lavando las manos y yo estaba sentada en el piso esperando. Estaba tan aburrida, que miro para el piso en una puerta que estaba cerrada (pero vacía, no había nadie) y de repente veo así como pies blancos... sin medias y sin nada... Los dedos del pie, todo blanco. Y de repente subió así de una manera rápida, de golpe, ¿Viste cuando sacas una foto y se va así rápido? Varios brazos seguidos. Entonces ahí parecía eso, porque cuando subió dejó todo eso (una estela), pero después no subió para arriba. Yo me re asusté, si, Salimos corriendo. Le digo a mi compañera... ¡Salí! ¡Salí rápido! Así nomás Salimos, echando chispas las cuatro. Le fuimos a decir a la señorita, después la seño entró y no había nada. La puerta seguía estando cerrada, la habían trabado un día (casi siempre cierran la puerta del baño), porque a veces tienen traba. La trabaron desde ese día, no sé... Esta chica salió por abajo y ahí quedó cerrada por siempre.

Muriel: Yo lo que escuché es que la llorona era una señora que tenía tres

hijos y cuando el marido la dejó, ella con los hijos de tanto dolor lloraba y fueron por el agua. Los ahogo y después se ahogó ella y después cuando subió, cada cinco o diez años encuentra una nena y dos chicos, se los lleva a un lago los ahoga y se mete ella también.

Vale: En los días de brujas dicen.

Daniel: La muerte es algo fea y a la vez buena. Porque una cosa, yo en mi religión especialmente creo que en la muerte uno puede dirigirse a algo malo o algo bueno: Uno es el camino al cielo y el camino al infierno. Yo vi un testimonio, un Apocalipsis; contaba una chica que tuvo una visión frente a frente con Dios, que conoció primero el infierno, en el infierno especialmente había en la entrada una persona con una túnica blanca con una cruz negra, era pelado, con orejas grandes, no lo podía describir bien. Había una entrada y ahí entraban, adentro había un túnel cubierto de fuego y al pasar ahí se veía personas cayendo de arriba al fuego, a la celda y todo.

Yo conozco gente que tiene cáncer, una pulmonía...

Alex: Es su hora, te digo.

Daniel: Porque hay muchos virus acá.

Anabella: Hay mucho cáncer a los pulmones.

Alex: Hay mucho derrame cerebral, tumores.

64 Daniel: Muchas cosas son por el cigarrillo, lo que viene en el tabaco. Hay veces que traen pipas los hippies que vienen acá en el día del pueblo, que venden pipas y eso. Hay chicos que tienen cáncer porque los padres fuman, ellos respiran eso y les agarra cáncer.

Anabella: Yo ví en la tele de Guadalupe que una chica tenía cáncer en la nariz porque un chico le mostró una droga que se llama Popi, algo así. Ella olía y le hacía bien, se reía, se volvía loca. Todos dicen que esa droga que se llamaba Popi es buena para el amor y después esa chica se volvía adicta.

Ignacio: Cuando morías cerrás los ojos y apareces en el cielo... ¿O en el infierno?

Lucas: Si, en el infierno la gente que es mala.

Francisco: Como que te dormís y no te despertás nunca mas.

Lucas: Como que tenés un sueño hecho realidad y nunca despertás del sueño.

Ignacio: A veces los chicos dibujan la muerte, dibujan el diablo. La muerte no tiene una forma cierta.

Francisco: Hay algunos que dicen que es un hombre con capa negra...

Gabriel: Y con un hacha. Yo creo que no existe esa muerte, pero viste... el diablo todos lo dibujan feo.

Ignacio: Si, pero dicen que es hermoso, que es lindo, pero malo.

Lucas: Es maldadoso, como que hace trabajar a la gente ahí.

Ignacio: Yo voy a la iglesia y en la Biblia dice que el diablo en realidad era un ángel, que era el ángel más poderoso de todos y quiso ser más fuerte que Dios... Entonces lo tiró del cielo y listo.

Lucas: Y se fue al infierno. Como que eran amigos...

Gabriel: La gente se enferma porque tiene una maldición.

Lucas: Como que lo maldicieron de otro lugar, o algo así.

Gabriel: O pactó algo con un hechicero, vos le das algo a él y yo te lo entrego a vos, así...

Lucas: Tomando remedios te podes enfermar, pero tenes que cuidarte bien.

Francisco: Tipo como que si hace frío, lo transmite.

Lucas: Hay gente que es saludable.

Gabriel: Hay gente que fuma y muere a los 100 años y gente que no fuma y muere a los 50 años.

Lucas: O llegan a los 80, por ahí...

Gabriel: Por el cáncer.

Francisco: Es una enfermedad que no tiene cura.

Lucas: Se vuelven canosos...

Lucas: Si tenés cáncer, te morís.

Gabriel: Yo tengo un primo que es hippie, y dice que si vos haces una fogata así, pones esas botellas grandes de vino, la calentas en una olla y respiras el aire, el humo que sale te limpia los pulmones.

65

Lucas: La muerte es dormir en paz. Ya no sentís nada, te vas al cielo o al infierno y te quedas viviendo ahí.

El cielo es lindo, hay personas, está Dios, sería todo al aire libre. Y el infierno es feo, oscuro.

Nadie habla de la muerte porque es algo feo, porque no podes volver a vivir más, no podes hacer otras cosas que vos querías hacer antes de morir, ya no podría hacer nada mas.

No puedo volver a conocer a mi hermana... como que perdés la memoria y no conocés a nadie, es como que empezás otra vida.

Los cementerios son feos porque hay muchos muertos, hay animales tristes en las tumbas de sus dueños. Si, posta, yo lo vi. Habíamos ido a ver a mi abuelo y andaba rondando un perro al lado de una tumba, estaba decaído lastimado.

Los cementerios sirven para que los muertos tengan más tranquilidad, para que no anden en cualquier lado sus tumbas. Si no hubiera cementerios los enterraríamos en el patio de uno.

Enterramos los muertos porque sino veríamos los cuerpos por todos lados y nos asustaríamos. Porque así no se ve su cuerpo y no te sentís mal cuando murió.

Franco: Todos morimos, pero los animales pueden resistir más tiempo que las personas, las personas no resisten tanto tiempo, solo un poco de años. Para cuidar el cuerpo respiramos, tomamos agua, comemos bien... nada de golosinas.

Me contó mi maestra, que existe el día sin tabaco y que ahí no se puede fumar y cuando la gente fuma mucho se muere.

También puede ser porque no le andan más los pulmones ni el corazón.

En auto, si no llevas el cinturón, si, te morís. Pero si lo llevas puesto no.

Cuando la gente muere va al cielo... un espíritu va al cielo y el cadáver queda, es como un fantasma pero blanco.

En el cielo están las nubes donde están los muertos y después pienso en los ángeles... También los animales, todos se van al cielo con los muertos.

Me da miedo la muerte porque es fea la muerte, muy fea, así que nadie habla de la muerte. El cuerpo se queda ahí... Después con el tiempo y con el sol se va gastando y no queda más.

Si pudiera ser un objeto sería una
bandera para poder flamear.
Erika Valentin

Detrás de los ojos hay imaginación.
**Si pudiera ser un color sería el verde
fluo, así la gente me vería.**
Daniel Roa

En el futuro los animales serán los reyes.
Giulliana Petraglia

CAPÍTULO 8: EL FUTURO

67

¿Cómo será el futuro?

- En el futuro no existirán las escuelas. Estaría dañada con cuchillos.
- Aprenderemos de los árboles, nos van a enseñar matemática y lengua. Porque van a tener una pantalla táctil, como las tablets
- Habrá un río que te hace joven y una maquina te saca las arrugas.
- Los árboles tendrán luz y raíces con cables.
- La vegetación serán hologramas.
- Los animales tendrán armaduras.
- Con aves voladoras, extraterrestres.
- Tele transportación.
- Aunque digan que todo va a ser tecnológico no será así, porque ya no quedará más petróleo.
- Seremos medio robots, no necesitaremos oxígeno.
- Se invierte la luna y el sol, el mundo como un plato.
- Con autos voladores.
- Todos vamos a ser robots cantadores.
- Las puertas se van a abrir solas (hasta la de las casas).

- Nos moveríamos bailando en vez de caminando.
- Las casas van a estar flotando. Van a ser de metal y caramelo. Y los robots nos vamos a alimentar de ese caramelo.
- Cuando no bailamos estaríamos volando.
- Nos vamos a mover por las nubes.
- Como todo vuela, la pelota puede salir de la pantalla y en vez de golpearnos nos traspasa.

¿Cómo seré yo en el futuro?

- Yo me congelaría, y me despertaría en el 2050. Y no tendría más a mis padres... ¡Aleluya!
- Yo no pienso si existo en el futuro, porque puede pisarme un auto ahora cuando salga y no existo más.
- Yo prefiero que todo sea todo como antes. Que en lugar de avanzar al futuro, retrocedamos al pasado.
- Siempre el futuro cambia las cosas y te hace más malo.
- En el futuro me veo muy diferente, porque habrá maquinas para cambiar el color de los ojos.
- Yo nací pensando que voy a ser abogado, pero en el futuro termino siendo arquitecto.

68

¿Cómo será la gente?

- Habrá competencias por quién es más rico.
- Se comprarían las cosas con agua. Esperaríamos a que llueva para poner un tarrito y después salir al supermercado.
- La gente será violenta, porque serán muy pobres y tienen que salir a robar.
- Las cosas costarán muy caras y los ricos se burlarán de la gente pobre.
- Tomaremos sangre.
- Para comer, los fideos serían cables.
- Seríamos todos "paja", osea estaríamos cansados por todo.
- La gente va a ser más carameloza.
- Malísima.
- Más violenta. Porque quieren ser de caramelo y no lo logran.
- Ser flaco va a significar ser gordo y ser gordo va a significar ser flaco. Va a estar bien ser gordo.
- No vamos a tener nariz y por eso no hacen falta los árboles.
- Los bebés van a nacer enormes.

¿Y los niños del futuro?

- Los chicos van a ser insoportables entonces no nos casaríamos.
- Niños obesos de tanto jugar a la play. Tampoco serán inteligentes, si les va mal con las notas ahora... imagínate con la Play 4. Play, comen, play, comen. Hacen la tarea en la play.
- Play, compu, celular.
- No tendrán piernas, sino un sillón que se mueva.
- Los bebés nacerán de los hombres...
- Los bebés podrían nacer de un chip. La mamá puede elegir las partes de su bebé.
- Los animales van a tener tres ojos, dos patas y cinco bocas.
- Serán más veloces y las lenguas se van a estirar como la del camaleón.

¿Cómo será el pueblo en el futuro?

- En Perito, apenas va a existir un árbol y todos van a pelear por él.
- Muchos esqueletos, un cementerio. Desierto con un solo árbol.
- No tendríamos laguna, pero no importa, estaría la Anónima.
- Se cambiarían las estaciones del año.
- Todo flota. Abajo, el suelo, será todo negro.
- Muchas tortugas, pero ninjas.
- Autos muy tóxicos.
- Perito crecerá un millón, a todo el mundo. No va a haber divisiones, por ejemplo, Paraguay, Caleta, Gregores... es todo Perito.
- El sol va a ser más fuerte.
- La laguna va a ser de chocolate derretido.
- Y el río de Nesquik. Estará caliente todo el tiempo, entonces cuando tengas hambre le agregas azúcar y te lo tomás.

69

CONVERSACIONES SOBRE EL FUTURO

Gabriel: Perito en el futuro va a ser un desierto, por el petróleo.

Francisco: Y el agua se va a secar toda.

Ignacio: Yo quisiera que encuentren algo más poderoso que el petróleo, entonces dejan de buscar petróleo por todas partes y buscan otra cosa que no contamine y todo eso.

Erika: Sería algo como... Podría ser como tecnológico, todo eso. Pero se moriría la gente, porque si no hay árboles, no hay una mínima planta, se moriría la gente... porque no hay oxígeno.

Las mineras a veces por el oro hacen explotación, por eso por donde pasas dice: "No más Minas".

Muriel: Porque las minas acá son minas de petróleo más que nada, no muchas de oro. Y cuando está el petróleo muchas veces contaminan el agua en el subsuelo, porque el petróleo está mas abajo que el agua y contaminan todo lo que puede llegar a salir para arriba.

Tendrían que trabajar en un terreno baldío donde no haya agua y ahí sacar petróleo o no. Hay un pueblo donde podrían contaminar el agua que la gente usa. Por eso hay tantas enfermedades.

Erika: Si, porque en la minera dicen que había una enfermedad que mucha gente se enfermaba, pero no se sabe si era por la comida o por el agua. Más bien sería por el agua y les echaban la culpa a los cocineros, y no, la culpa es de ellos... O más bien de los que los mandan ahí, porque tienen que sacar petróleo, buscar oro.

Yo cerraría lo de petróleo. Más bien cerraría las tres, porque las tres ubican el petróleo, que hace mal a todo.

Muriel: Yo los dejaría, con la condición de que vayan a un lugar donde no contaminen el agua.

Erika: Con unos picos, creo que son, que talan mucho y ahí a veces encuentran algún que otro oro.

Muriel: Y el petróleo igual se saca así.

Erika: Y a veces con el oro vos podes ir, encontrás dos piedras de este tamaño, las compras, lo das a alguien y es como que compras con plata, nada más que vale más el oro.

Muriel: Tenés que ir a una casa de cambio, un lugar donde cambiar el oro por plata.

Erika. El petróleo también vale.

Muriel: El petróleo sirve mas que nada para hacer cosas de plástico.

Erika: Pero no tendría que ser así. Porque sino un niño o un bebé lo podría estar masticando, y sin querer se puede romper y puede contener una gotita de petróleo... Le puede hacer mal y puede ser tóxico para él, así que no se tendrían que hacer más juguetes o algo que lo puedan llegar a usar los bebés.

Muriel: No sé, la gente utiliza más que nada el petróleo para hacer plata. Sino hubiera plata no habría contaminación, no habría nada.

Valentina: Podríamos dar cosas a cambio.

Erika: Un canje.

Muriel: Podríamos agarrar elementos de la naturaleza, agarrar por ejemplo algo que se pintara: Podría valer un peso y cambiar algo, eso serviría.

Erika: Yo hago una pregunta: Si queremos comprar una casa, que vale cien mil pesos, ¿Como la compraríamos?

Muriel: Podrían regalar las casas, si no hay plata, no necesitan cobrar impuestos.

Erika: Pero por decir, nosotros somos gente mala y la construimos, pero la queremos canjear por algo que sea valioso, ¿como haríamos? Somos malos, no la queremos dar.

Erika: El futuro del pueblo este sería todo tecnológico, todo bueno, pistas de patinaje así como es Buenos Aires. Mucho más grande como Caleta, Trelew, y que tenga como ella dice, espacios verdes, mucho medio ambiente.

Muriel: El futuro mío sería un futuro próspero haciendo cualquiera de las cosas que quiero hacer como abogada, maestra de chicos discapacitados (ese es un sueño, nomás), y el otro cantante.

Vale: Yo no sé... Mi futuro como veterinaria, ayudando a todos los animales, con un refugio de animales: Pasa un perro abandonado y lo llevo para el refugio. Y el futuro del pueblo así como dice ella, todo tecnológico, con árboles. Yo vi una película, que no tenían árboles, tenían árboles de metal, que tenían así... cambiaban de color.

Muriel: Yo me lo imagino así, sin árboles, mucha tecnología y mucha basura en el pueblo.

Erika: Y si es así yo me lo imagino con mucho muerto en la calle...

Muriel: Mucha pobreza.

Muriel: Yo voy a estar en otro lado.

Erika: Yo también me voy.

Vale: Para ir a hacer algún viaje si, pero para irme de este pueblo no.

Muriel: Yo si, yo me tomo el palo.

Vale: Yo me quedo porque hay muchos perros abandonados, a mi me da una lastima cuando aparecen gatos... perros pisados.

Erika: Yo quisiera mantener limpia la laguna. Eso es lo que afecta más al pueblo, por la suciedad que hay en la laguna. Porque uno pasa y se puede agarrar una enfermedad, los mismos patos que están en la laguna toman el agua y les hace mal.

Vale: Yo quisiera personas más buenas, que nos dejen viajar a todos lados. A Chile, porque a los nenes a Chile no nos dejan pasar... que sea a comprar y volver.

Anabella: Yo digo que los autos van a ser voladores.

Daniel: Yo lo veo feísimo, porque con la tecnología hay más contaminación, más explosiones de mineras, menos paisajes. Porque si un auto vuela, eso funciona con turbinas y las turbinas van con nafta y gas.

Alex: Y las turbinas, si pasan por el aire, van a quedar los últimos árboles del mundo.

Anabella: Yo también pienso que va a ser feo, porque no van a haber plantas de frutos.

Alex: No van haber peces, va haber algo bueno y algo malo, va a avanzar la tecnología y va a estar todo contaminado.

Daniel: La gente ahora que se cree la rica, que se creen que son ricos, que se creen importantes, mañana capaz que tienen un auto volador de alta gama y se creen más importantes y ni el agua va a estar sana.

Alex: El lago va a estar cerrado, va a estar todo cercado porque van a necesitar esa agua.

Anabella: Como Rango, la película.

Alex: Y como siempre, van a dejar un solo lago y le van a hacer pagar entrada, va a ser el último paisaje del mundo.

Anabella: Antes en la Argentina, tener una computadora era ser rico, y en el futuro no va a ser eso, va a ser otra cosa.

72 Daniel: Se va a necesitar lo de antes, el agua, las plantas, los autos viejos que especialmente no consumían.

Anabella: Yo en una película que vi del futuro, no caminaban, había solamente ascensores, después ese ascensor se detuvo y no pudieron caminar más, se quedaron ahí.

Daniel: Especialmente me gusta la economía de los autos y la seguridad de los autos viejos, antes no consumían tanto, antes vos salías y capaz que largaba humo negro pero no era tóxico y otra que no consumían tanto; le llenabas el tanque y duraba, ahora llenas el tanque y dura un día.

Anabella: A mi me gustaría irme a vivir con mi familia a Corrientes.

Alex: Yo me quedaría acá, pero viste que no hay tanto estudio... yo me iría a Buenos Aires.

Anabella: Yo quiero ir a Corrientes pero es muy peligroso.

Alex. Me perdí tres veces en Corrientes. Yo me voy a estudiar y después vuelvo.

Daniel: Yo especialmente quiero estudiar para ser Jefe de una minera (que es lo que mas se consigue), o abogado.

Alex: Yo haría algo económico, te digo.

Anabella: Yo quiero tener un gran título de abogada.

Daniel: Yo como soy evangélico ayudaría a las personas dándole plata.

Alex: Algunos dicen que tienen título de abogado y no les importa mucho, un ejemplo: tienen un título de abogado enfrente de su cama y viene alguien, le dice: Hola (como a las tres de la mañana), y él le dice: Dejáme dormir no ves que tengo un título de abogado... ¡no ves que soy importante!

Daniel: Yo desearía tener una casa, una familia y economía.

Alex: Yo, tener una familia bien educada, tener una casa para vivir, no un modelo te digo, pero que sea amplia, y también que sean mas económicos todos. Que mis hijos sean lo mismo que yo, que yo tenga algo que se llame espacio.

Anabella: Yo, una familia respetable, que se respeten; el segundo, que sea una Argentina valorable, que la valoren; y el tercero es tener paz.

Daniel: A los niños del futuro yo les diría que luchen por sus derechos y por sus estudios, para que el día de mañana sean alguien.

Alex: Que sean educados, que no hagan nada malo. Que si les hacen pagar la escuela, que denuncien esa escuela, que no maltraten a sus hijos.

Anabella: Y yo, que se hagan valorar, por ellos. Que no se dejen llevar por una palabra y que el día de mañana sean alguien, como dijo el.

Giuliana: En el futuro quiero ser modista, veterinaria, cantante y actriz. De todo eso puedo ser cantante, o si no actriz.

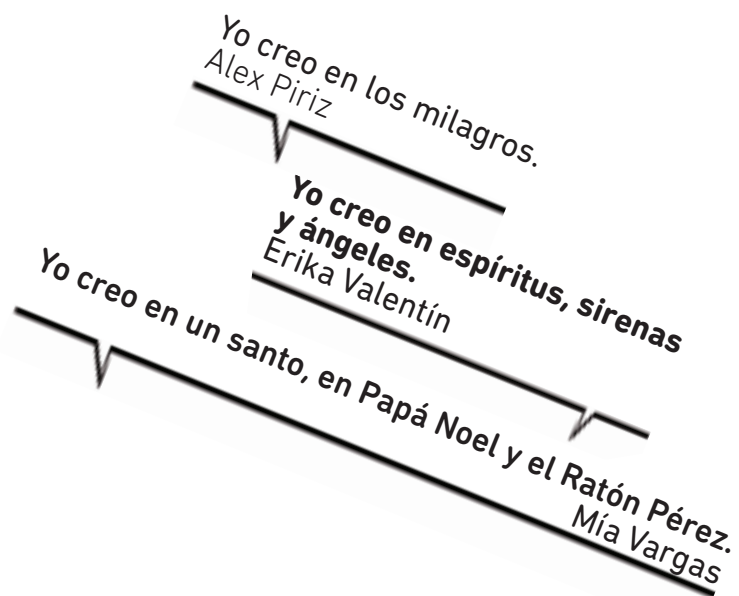
Ignacio: Para el futuro me gustaría que descubran algo mejor que el petróleo y entonces el petróleo ya no contaminaría. Y una familia feliz.

Francisco: Mi deseo es que la gente sea buena y que no peleen.

Lucas: Que el intendente le de comida a los que no tienen.

Gabriel: Que haya cura para el cáncer. También me gustaría ser un futbolista millonario y que hayan mas ambientes limpios.

Lucas: Yo de grande pensaba en trabajar de algo en las peatonales. Como humorista y comerciante. Vendería: golosinas, globos, cadenas, pulseras, artículos de limpieza. Desearía volver a los muertos que eran mis amigos, conocidos. Que los pobres tengan plata. Y tener un hermano varón.



CAPÍTULO 8: LA FELICIDAD

75

¿Qué es felicidad?

- Cuando algo bueno te sucede
- Cuando te regalan algo
- Un corredor que gana por primera vez.
- Ganar dinero cuando no tenés.
- Es estar contento.
- Cuando un amigo te hace sentir bien.
- Como Panam, Piñón fijo y Bob esponja.
- Sentí felicidad cuando viajé Misiones y conocí animalitos lindos.
- Cuando conocí una granja.
- Fui feliz cuando en un lugar nuevo la gente colabora unos con otros.
- Yo sentí felicidad cuando en Misiones un Cuatí tuvo su bebé.
- Sentí tremenda felicidad cuando conocí el río de acá.

¿Qué provoca la felicidad en el cuerpo?

- Late fuerte el corazón.
- Llorás.
- Te pone tenso, te agarra un ataque.
- A veces sentís que el día puede ser el mejor.

- Los días soleados dan felicidad.
- La gente se pone feliz cuando nieva.
- En la escuela veo a los chicos infelices, agotados mal humorados.

¿Qué otras cosas me hacen feliz?

- Mis mascotas, mi familia, mis amigos.
- La playa, mis dos casas, Buenos Aires y Las Grutas.
- Los Simplón, Futuraza, Los Argentos y Varié.
- Los panqueques.
- La pelota, los patines, el celular.
- Hércules y Mafalda.
- Las pinturas acquarelas.
- La heladería.
- Las ensaladas.
- Puré con mayonesa y papas fritas.
- Asado.
- Shrek.
- Maria Elena Walsh.
- La play, los autos y las bicicletas.
- El rap cristiano, el hip hop cristiano y el reggaeton cristiano.
- Las espadas, el lápiz y el papel.
- Cuando canto en el baño.
- Las bella, las hadas, los títeres.
- Tener ovejas.
- Las jineteadas.
- Los chorizos.
- La carne de vaca.
- Las plantas, los aviones, la nieve.
- El piano y los libros.
- Cantar, Los Antiguos, la casa de mi abuela.
- La plaza, el parque, la pampa.
- La batería.
- Cuando fuimos al zoológico.
- Cuando fui a un lugar de protección de aves, un pajarito azul se posó en mi mamo.
- Cuando fui a un parque de diversiones en Córdoba.
- Los cumpleaños.
- Ir al río fénix.
- Ir al lago.
- Cuando visité a mi amigo Martín.

- Cuando fui a andar en kayak.
- Ir a la playa.
- Correr carreras de auto en el centro de Perito con mi papá, lo hacemos de noche.
- Un instrumento como el piano.
- El plasma.
- Mi perro.
- Un lago.
- Un regalo.
- Juguetes.
- Un autito.
- La play.
- Mi gato.
- Un coatí.

¿Qué personas te hacen feliz?

- Mi papá.
- Ninguna persona, mi mamá es la que menos feliz me hace, porque ella se va.
- Mis amigos.
- Mis primos y sobrinos.
- Mi hermano.
- Mi mamá.
- Mi tía Juliana.
- Mi familia.
- Mi abuela.
- Mi perro Homero.

¿Qué música te hace feliz?

- Violeta.
- La cumbia.
- El baile del caballo.
- Justin Biber.
- Adele.
- Una canción de Barbie.

¿Qué comidas te hacen feliz?

- Arroz con pollo.
- Pizza.
- Hamburguesas con huevo.

- Milanesas con puré.
- Pollo con tuco.
- El chocolate blanco relleno con dulce de leche y forma de oveja.
- Banana con dulce de leche.
- Asado de vaca.

¿Qué NO te hace feliz?

- La acelga y el morrón.
- La escuela, un túnel oscuro y el hospital.
- El taladro, el martillo y el compás.
- Los maestros, algunos compañeros, los directores.
- Las chicas súper poderosas y el fútbol.
- La escuela, los cuchillos, los machetes y el hacha.
- Las gorras, las ventanas y la noche.
- Dos compañeros del cole.
- La música de Luciano Pereyra.
- La clase de FEC.
- Las armas, la plata, la play.
- El desierto y el lago.
- El brócoli.
- Estar en mi casa.
- Jugar con juguetes.
- Que se hagan los malos y después estén llorando.
- Las cosas rotas.
- La remolacha.
- La cumbia.
- Las barbies.
- La boligoma.
- La librería.
- Las galletas con fruta.
- Cuando le pegan a los chicos.
- Cuando mi mamá trabajaba en la minera 14 días y mi mamá no podía ir a mis actos. Me sentía sola.
- Mi mamá me hace mal cuando se va de noche y vuelve tarde.
- Cuando se muere alguien querido como mi abuela.

CONVERSACIONES SOBRE LA FELICIDAD

Francisco: La felicidad para mí es un abrazo, o que te digan te amo.

Lucas: O que te pregunten: ¿Cómo te fue en la escuela?

Ignacio: Si, hay un video que dice una de las pequeñas buenas cosas de la vida es que alguien te diga algo.

Lucas: Mi mamá siempre me pregunta como te fue, si tenes tareas o algo.

Ignacio: Lo que más quiero es a mi mama.

Lucas: A mi mamá y a mi papa.

Gabriel: A mi mamá y a mis hermanos.

Muriel: Para mi, la felicidad es pasar un buen día, tener todo lo que querés y estoy feliz. Retirarme de la escuela... los primeros días de la escuela nos retirábamos casi siempre temprano. Estudiar teclado también, sacarme buenas notas, por eso siempre estoy feliz.

Vale: Mi cumpleaños, todos los cumpleaños, los animales, todo me hace feliz. Necesitamos amigos para ser feliz.

Erika: Cumplir mis sueños. Cuando sea grande me gustaría ser veterinaria, digo... por ahí yo estoy en confianza con un león y me morfa.

Muriel: Los leones son bastante malos.

Erica: No, a veces nomás... por ahí te tira el pelo, te busca los piojos y eso. Me gustaría ser veterinaria, cantante y modelo.

Vale: Algunos chicos no son felices porque no tienen donde vivir. Mi mamá me estaba contando que hay una casa por allá atrás, que el que alquiló una casa no podía pagar, y el dueño de esa casa le sacó el techo.

Muriel: Ah, yo conozco al señor que le sacó el techo, es un chico. Se lo sacó porque debía como un año y medio de renta.

Vale: No lo podían pagar.

Muriel: Y no, no podían salir de la casa. El no quería salir de la casa y le iban a hacer una denuncia porque lo querían sacar.

Vale: Pero tenía tres hijas, una chiquita.

Muriel: Y le sacó el techo... en un día de lluvia, le sacó el techo, dos chapas le sacó.

Daniel: La felicidad para mi es cuando yo conocí a Dios, porque especialmente me ayudó en la economía.

Alex: La felicidad igual es con Dios, porque manda pruebas.

Anabella: No, algo, alguien, que son las personas que nos ayudaron cuando llegamos a Perito.

Lucas: Un cine. Que me respeten, que no me molesten. La pizza, los ñoquis. La felicidad es ayudar a las personas, andar en bici, comer golosinas, ir a Orlando Florida, París, Las Grutas.

Me gustaría ir a New York, a Disney, porque conocería la Estatua de la Libertad. Iría al Central Park e invitaría a mi mejor amigo.

Franco: En el futuro me gustaría tener un zoológico y ser maestro de origami.

Me gustaría ser diseñador de modas Pero, en otro país, diseñador de moda. Si... en París.

En París hay casas de modas.

Siendo diseñador de moda vestiría a los señores de Perito en blanco y negro con un moñito acá (señala su cuello), negro. A las señoras les haría vestidos rosas, violetas, de todos los colores. Para los días de lluvia: Una sombrilla rosada, botas rosadas, un chaleco violeta.

Para los niños una remerita de cualquier color y pantalones azules.

Las niñas tendrían polleritas, vestidos y zapatos de cristal.

Si tuviera un zoológico los cuidaría dándoles comida, agua y algunos animales estarían sueltos, pero los mas chiquitos como los pavos reales, las gallinas, los patos.

80

El lugar más hermoso que tendría en el zoológico sería el espacio de las mariposas. Un río con peces, un canal que llega de una punta hasta la otra, muchos puentes, frutas, plantas (porque las mariposas le chupan el jugo).

Habría mariposas marrones, rosadas, azules, verdes, amarillas, violeta, índigo, celestes, naranja, rojo, negra, blanca... muchos colores.

Ellas hablan otro idioma, que no podemos escuchar los humanos.

POESÍA

AUTORES PERITENSES

81

EDICIÓN ESPECIAL

Voces del Futuro

ALLÁ LEJOS

Volvería a nacer,
Para revivir
Cada momento contigo.

Rancho de adobe,
Barrio y esa voz
Que me llamaba diciendo hijo.

Pero he crecido y has cambiado,
Mi barrio donde he nacido;
Solo queda recordar
Barrio pobre y humildad,
Que he conocido.

Como extraño esa imagen
Que me llamaba,
Porque la tarde había caído.

Aunque sigan los años
Paso mirándote y me siento
un desconocido.

Solo me llevo lo aprendido
Bolitas, sonrisas y amigos;
Solo queda recordar
Barrió pobre y humildad,
Que he conocido
GRACIAS TE DIGO!

Perito Crece

He hablado de pena; he hablado de amor
Más nunca hable de tu estampa
Y su incomparable valor.
Tal vez por sentirte parte mia
Como un hermano mayor;
Pero hoy la letra me guía
A expresar algo en tu honor.
Al noroeste de mi provincia esta mi ciudad
Se llama "Perito Moreno" ese es mi pueblo natal.
Tiene cerca las cordilleras
Agua dulce en abundancia.
El siempre te espera y recibe
A todos con las mismas ansias.
Tiene una plaza verde, cancha de césped
Tiene pileta, parques, (hosteria para huésped)
Toda la tecnología de comunicación futurística
Locutorios con Wi-Fi, telefonía, internet para el turista
Recorriendo sus calles solo digo lo que veo
Un gracias a identidad y la creación del museo
El futuro ya golpea las puerta de mi ciudad
Y aquí estamos atentos a esperar lo que vendrá
Viene el hiper a instalarse
Será una buena oportunidad
Para engrandecer mas el pueblo
En comunión, esfuerzo y amistad.

El pueblo se esta estirando
Usando suelo natural;
Y el tero grita enojado
Reclamando su habitad habitual.
Pero esas son las contras que encierran
El crecer en libertad,
La gente se va sumando
Y hay que darles su lugar.
La juventud preparada se ha recibido
Ya hay una buena camada
De especialistas con destino
Con títulos, certificado...
Fluyen nuevos emprendimientos;
Que nada te ataje mi pueblo
Por fuertes que sean mis vientos.
Comienza una nueva historia
Con desarrollo y tecnología
Alumnos mas destacados;
Una sociedad con sabiduría.
La sociedad es bendecida,
Ofreciendo su pan generosamente
Con trabajo, con fé y esfuerzo.
Y un progreso permanente.
Un pueblo que ama la cultura
Que se abrió a su entendimiento
Cosecha una sociedad con altura,
La base del crecimiento.
Ya vemos la magnitud
De lo que tenemos en frente nuestro
El subdesarrollo de un pueblo
Que viene a ocupar su puesto
Un pueblo nuevo con sueños y anhelo
Te invitamos a visitar
Y a conocer "Perito Moreno"

Carlos Pérez

CUENTO CORTO

AUTORES PERITENSES

85

EDICIÓN ESPECIAL
Voces del Futuro

La Vieja Carreta de Casa de Piedra

87

Ayer pensamos hacer algo distinto, correr el tiempo atrás, en una carreta que quizás tenga 100 años, como la estancia.

¿Por qué dejarla triste y abandonada en un rincón de la estancia? -de un lado ya casi tapada por los árboles donde un día hace 40 años fue colocada por el actual dueño con algún "por día" ⁽¹⁾, que en esa época andaban muchos. Hasta ese tiempo fue su vida útil según nos cuenta el mensual. Ahora ésta misma carreta nos cuenta en silencio sus cosas del pasado: Por ejemplo cuando en todos los campos habían ovejas, se juntaban muchos peones por días, con sus caballos y perros - menos de cuatro perros nunca- al sacarle tientos y alambres que tenía atados debajo la carreta, mi marido me dice: acá ataban los perros horas "los por días" y dejaban sus recados en las barandas, ella, la carreta, se sentía contenta, sentía que revivía el pasado, era útil nuevamente, después pasaban los trabajos y quedaba otra vez sola, alguna vez alguna gallina la despertó con su cacareo al poner un huevo.

En las horas de siesta, entre las generaciones de 1968 y 1987 mi hermano, sobrinos e hijos la transportaban a épocas de bandidos y pistoleros.

Ya los niños del 2000 la convirtieron en una nave espacial.

Pasó inviernos con mucho frío, mucha nieve depositada arriba y veranos de mucho sol que fue deteriorando sus maderas. Yo un día quise revivirla y la pinte de rojo y blanco pero siempre en su rincón del gran patio de la estancia crecieron los árboles. De un lado fueron borrando sus colores.

Hoy muchos años después mi marido y yo, pala y barreta en mano, decididos a sacarla de su soledad. Pues el pasto tapa sus ruedas.

Le arreglamos algunas maderas y desperfectos que el tiempo le acarreo. Por fin a la tarde pudimos moverla.

¡¡¡Oh!!! Sorpresa se movió, sus ruedas dieron vuelta sin hacer ningún ruido, como hace 60 años, una emoción muy grande nos invadió a los tres con el mensual.

Ellos tiraban y yo empujaba, la llevamos a un lugar donde toda la gente que pase la pueda ver. La pintamos y la pusimos linda como recién salida de fabrica, creo que ella sin decir nada nos agradece por que el viento silva en sus barandas y ruedas, los pajaritos se posan en ella y la gente dice ¡que bonita la carreta! ¿Dónde la tenían?

88

Hoy es nuestro orgullo haberla puesto en la vieja ruta 40 en la subida de Casa de Piedra, creemos que allí se quedará para siempre, contando sus historias en silencio, cuanta carga habrá llevado: los víveres para la estancia, para todo el invierno, también alguna familia con sus niños a pasear el domingo a alguna estancia vecina o para llevarlos al pueblo más cercano. La vieja carreta recuperó su lugar en el tiempo.

Cinesia Olivares

(1) Por día: peón que trabaja de estancia en estancia, por día.

¿Cómo es Perito?

89

Me encuentro en Puerto Deseado Provincia de Santa Cruz. Apenas llego me entero que aquí el agua potable no la largan todos los días, solo tres o cuatro veces a la semana. Es curioso pensar que el Rio Deseado nace allí ,en Perito, precisamente porque nuestro fundador ordenó hace muchos años cuando se desempeñaba en la Comisión de Limites le encargo a Clemente Onelli (su secretario personal) "La Travesura" de cambiar el curso de las aguas por eso El Fénix desemboca en El Deseado, pero bueno, empiezo a conocer gente que intrigada me pregunta: -¿Cómo es Perito Moreno?- nunca hable tanto de mi pueblo, se ve que solo una parte de mi viajó porque el corazón quedó en mi pueblo, mis raíces están allí, con su frio, con su viento, con su gente que es mi gente y sus renombrados brazos abiertos siempre dispuestos a esperar a gente que carga en su equipaje las ganas de progresar. Si llegás a Perito verás estancias con ganado vacuno y ovino que se pueden ver desde la ruta, también campos secos que reflejan un pasado lejano, donde también hubo esfuerzo, hoy tal vez solo matas al ras del suelo donde el viento pasea y libre juega, protagonista absoluto y dominante, si llegás a ir en verano la luz del día se prolonga hasta altas horas y el ama-

rillo de sus amaneceres pinta los coirones y empiezan a caminar zorros, guanacos y avestruces.

Mas adentro un valle, un arco, una rotonda un bienvenido a Perito y ahí no mas la terminal, todas sus calles asfaltadas, empieza mi ciudad 28.609 km² de superficie y mas de 45.000 habitantes. No se por donde empezar: A pesar de los años lo veo creciendo lo veo creciendo cada día como un adolescente que pego el estirón de golpe, te veo adolescente con todo lo que eso implica, por las ansias de crecer llegan hasta vos buenas y malas personas que hacen que se vuelva inseguro, iracundo, por momentos viviendo tiempos violentos. Los robos la insegura y hasta a veces un poco sucio. Se instalaron las mineras prometiendo desarrollo pero todos sabemos que alguna herida quedara en sus entrañas... después de este comentario te paso a detallar.

Tiene dos manantiales que dan agua al pueblo y otro donde van a pescar va formado por barrancas donde también van a acampar, desemboca en el Lago Buenos Aires, un lago binacional el segundo más grande de Sudamérica 2240 km² espero que sepas nadar.

Si te gusta caminar iremos por la reserva por su valle pasaras lindos momentos tiene patos a veces cisnes y también yo vi flamencos...

90

Antes de que se me escape de la memoria te hable casi al pasar de nuestro Rio Fénix que a su ribera tiene hermosos lugares, también para acampar. Esa es en parte la panorámica paisajística para destacar, aun me faltan muchas cosas pero te invito a descansar tienes hoteles, restaurant, alojamientos, cabañas o campig municipal. Bancos: Nación y Provincia. Iglesias: evangélicas o la parroquia local. Por si extrañas mucho tu Puerto Deseado, locutorios, internet o servicio de wi-fi. En caso de acampar, en la estación de servicios también te podes bañar. A la noche se habilitan los boliches y los pub.

Si te despertás temprano a las Cuevas de las Manos te vamos a llevar: 163 km patrimonio cultural declarado por la UNESCO más de 800 negativos tendrás para apreciar. Ya en el camino hacia ella te comenzás a asombrar con los colores de la tierra en su expresión natural. El resto que sea sorpresa no te contare el final...

Ese es mas o menos mi pueblo, un pantallazo general faltan millones de cosas que no alcanzaré a contar; la "escuela técnica", "el museo", "la asociación Identidad", escuelas primarias, jardines, guardería, hospital, comercios como La Anónima han elegido nuestro lugar; igual todos los comercios y su trato personal. Las frecuencias moduladas y la radio nacional, las cooperativas de trabajo y su esfuerzo singular, ya sabes que a dios gracias, yo soy municipal espero que después de esto nos vengas a

visitar. Gracias por escucharme, aceptarme y ofrecerme tu amistad, mañana estaré volviendo a mi querida ciudad.

Salí de esa charla y temprano me fui a acostar, daba vueltas en la cama sin poder descansar. Dicen que es bueno viajar para renovar energías, yo digo que fue bueno viajar, para valorar lo que tenía; mi hogar con su calma y soledad, mis árboles frutales, mi pequeña huerta, mis hijos, mi hermano y mi amor... mi comprensivo amor que me espera. Cuantas cosas que me da mi pueblo, no entiendo porque, tuve que tomar distancia para saber que nunca estuve solo.

Tuve que alejarme para sentirte cerca, tuve que salirme para sentirte adentro. Ya que estoy lejos y te siento, puedo gritar que te amo, puedo gritar que te pienso.

El húmedo frío del mar no es lo mismo que tu frío de yapa el gas natural sofocan en las madrugadas. No me acostumbro a este clima que me tiene en agonía, me engripe tuve fiebre y una incontrolable afonía... se que ya me voy... siempre una excusa queda... o razones (que se yo), pero vuelvo en cuanto pueda.

Un mes que ando viajando, entre Deseado y Las Heras; ya tengo pasaje en mano ¡Perito Moreno me espera!

Una mañana otoñal con ánimo y fuerza salí a caminar, sobre las calles mojadas yacían las hojas quedando los árboles desnudos, soportando el frío otoñal. De pronto me detuve y vi un viejo banco de madera en el cual me senté a descansar.

La bruma de la mañana no me dejaba divisar que allá a lo lejos había una casona vieja. Caminé hasta llegar, su madera estaba roída por el tiempo, en sus grandes ventanas se veían sus cristales opacos por los años pasados.

Colgaba un cartel que al ser sacudido por las ráfagas del viento crujían las viejas maderas, y una leyenda decía: se vende antigüedades. Me acerque a uno de sus ventanales y vi un viejo sillón de mimbre, allí había sentado un querubín.

Entré y vi a una señora alta, su cuerpo delgado y frágil como un junco encorvado, le pregunté: -¿señora, está en venta ese muñeco? -Si me contestó.-

No es un muñeco es un querubín, un ángel. Lo compré.

- ¿Se lo envuelvo?-preguntó-

Yo le dije: no, -lo llevo en mi bolso.-

Y a mi casa me dirigí, la sorpresa fue grande cuando abrí mi bolso y el querubín no estaba allí.

No creo que se haya caído... me pregunte. Salí a buscarlo hasta la casa de antigüedades. Llegué. Ya estaba cerrado, miro por la ventana y sentado estaba allí en el sillón viejo de mimbre, lo vi, me decía con su mirada: -yo con vos no quiero ir porque aquí me concibieron y aquí quiero morir. -

María Marlene Morales

SOÑANDO UN FUTURO...

En nuestra hermosa localidad, se encontraba un señor muy mayor, tan mayor que ya estaba dejando la vida y teniendo la oportunidad de hablar con un niño pequeño, de unos ocho o diez años aproximadamente, le preguntaba, ¿cómo desearía que fuera Perito Moreno en el futuro?... A lo que el niño contestó, ____ yo. sueño con que Perito sea una ciudad, con grandes confiterías, llenas de luces, con verdes parques, con lugares donde las parejas puedan asistir, a tomar algo, comer y hablar de lo que se les ocurra y los enamorados puedan disfrutar de momentos inolvidables, escuchando buena música, bailando, pero sobre todo que sea una ciudad con alma de pueblo ____ y ¿ cómo sería una ciudad con alma de pueblo, según tu imaginación?, _____ una ciudad tal cual la describí pero sin gente mala, que no haya peleas ni muertes, que no hayan secuestros ni daños, que todos contribuyan para que la ciudad esté limpia y en paz, que los niños estudien mucho para que en el futuro sean de gran utilidad para llevar adelante el bienestar de nuestro pueblo y en lo posible de la provincia y el país. _____

En eso estamos totalmente de acuerdo contestó el hombre con voz cansi-

na, yo siempre tuve ese sueño, pero da la casualidad que no pude estudiar, _____ ¿por qué no pudo estudiar?, preguntó el niño...

El hombre lo miró fijamente a los ojos y contestó, _____ en mi época eran muy pocos los niños que podían estudiar, no había tiempo, desde muy pequeños debíamos trabajar para ayudar a mantener la casa, por lo que no quedaba tiempo para estudiar ni jugar, muchos de mi edad tuvimos que conformarnos con lo que nos enseñó la vida; por eso me alegro cuando veo niños como tú que se esmeran en el estudio y tienen tan buenas ideas y sentimientos, pero...

Me gustaría saber, ¿cómo es que un niño tan pequeño como vos piense de esa manera?; _____

Es que... bueno, le voy a contar una historia.... Un día estábamos en clases y un grupo de compañeros comenzaron a escribir en los bancos, con fibras y objetos punzantes, me invitaron a hacer lo mismo, yo dudé un instante y recordé que desde que comencé el colegio mi mamá me decía todos los días, ... pórtate bien en la escuela, no pelees, no hagas desorden y que nunca me llame la maestra porque escribís los bancos, será el día que vas a conocer mi lado malo, entonces me negué; ... mis compañeros se burlaron y me tiraron el pelo, me decían ¿Qué te importa lo que pasa con los bancos si vos no los pagas?. Entonces me fui llorando a casa y a la hora de la cena cuando estábamos reunidos alrededor de la mesa, le pregunté a mi papá...

_____ ¿quién paga los bancos y los materiales del colegio?, mi papá sorprendido con la pregunta frunció el seño y me respondió... el gobierno, con los productos y minerales extraídos del suelo y también nosotros todos los ciudadanos, con nuestros impuestos pagamos, los mobiliarios de colegios y oficinas, es una manera de contribuir por el bien común. De apoyar al gobierno de turno por el bienestar de todos nosotros, es por ello que no hay que destruir lo que los demás construyen, porque cada uno pone su granito de arena para que el pueblo crezca, bello, limpio y con las mayores comodidades y servicios para cada uno de sus habitantes.

_____ tu papá tiene mucha razón contestó el señor, nunca hay que destruir nada, si no apoyar a quien construye, no importa si simpatizas o no con la persona que está realizando lo que será beneficioso para todos, simplemente colabora cuidando y manteniendo lo que se ha hecho.

Siempre hay que pensar que el gobierno no trabaja para una sola persona, trabaja para todo el pueblo, o para toda la provincia y la nación; por eso es bueno que a los niños los eduquemos desde el hogar, les enseñemos lo bueno y lo malo, les enseñemos a respetar para que a su vez ellos sean respetados, eso es muy importante para que en el futuro sean personas de bien y cuando formen su familia sepan educar a sus hijos. Si todos pensá-

ramos así el mundo sería maravilloso... pero ojalá Dios quiera que un día tengas y disfrutes de la ciudad de tus sueños.

Dicho esto el hombre se marchó a su hogar despidiéndose del niño con un simple hasta cualquier momento; llegó a su casa tan agotado que se recostó para dormir una siesta, la que resultó ser eterna, mientras el niño en su hogar comentaba orgulloso a sus padres la conversación que había tenido con el señor mayor quien tan simpático le resultó, sus padres lo felicitaron y continuaron en el día a día tratando de conseguir, la ciudad que su hijo sueña.-

Delmira Asiadín

REVOLUCIÓN COLECTIVA

Siempre se ha elegido destacar las actitudes que enaltecen a las personas, lo que comúnmente se denomina "valores", por eso opté incluir aquella historia donde el éxito llega coronada del trabajo.

Año 2.020... Perito Moreno.

Casimiro Muriño que toda su vida vivió en esta ciudad, hoy tiene una inmensa alegría porque llegó de visita de Estados Unidos su querido bisnieto Iker con su familia. Iker se fue de Perito hace varios años a profesionalizarse en una carrera y se radicó allá donde se casó y tiene dos hijos, hacía diez años que no venía a la Argentina.

Siempre estuvo en contacto con su bisabuelo; pero los años pasan y el bisabuelo cumple 87 años, por eso Iker sintió la necesidad de venir a visitarlo. Un hermoso día armonizaba con la llegada de esta familia, Casimiro se dirigió al gran quincho para encender el fogón y agasajar los recién llegados con un rico asado al asador, típico del lugar.

Su bisnieto lo acompañó y entre actividades y charla, Iker recorría cada rincón del quincho apreciando muchos recuerdos del abuelo; hasta que se detuvo en unos estantes y tomó en sus manos un foco de luz de una caja y dijo:- ¡ Eh, abuelo!...¿ Tenes guardados estos focos?... ¿se usan todavía?-.

Casimiro: - ¡ no mijo, ya no, ahora todos son lámparas de bajo consumo!-.

Iker:- ¿Qué diferencia hay una de la otra?-.

Casimiro:- ¡ Hubo un cambio, pues la energía domestica, además de cara, era responsable de una parte nada despreciable de la presión medioambiental que peligrosamente ejercía sobre nuestro planeta!-.

Iker:- ¡ Eh, abuelo, estás en la pomada!...ja...ja.-.

Casimiro puede contarle a su bisnieto los dos cambios interesantes que hubo en perito.

Fue como quien dice un trabajo de hormigas, para buscar una salida al cada vez mas acuciante problema de la población y para esto Perito aportó con profesionales que trabajan con profunda convicción en los proyectos imprescindible que se hallan visto hasta hoy.

Casimiro y su bisnieto, mientras las mujeres preparaban la mesa y las ensaladas, se sentaron a la mesa y se prepararon un gancia con limón con una picadita y continuaron la charla.

Casimiro:- ¡ Esta es la tierra de los vientos, por lo tanto, los habitantes de este lugar quisimos aprovechar el viento, y con grandes gestiones colocamos los molinos eólicos!.-

Iker: - ¡ Ah, si los vi a la entrada de Perito, le decía a mi señora cómo a cambiado este lugar!- Casimiro: - ¡ Costó mucho para que la energía eólica empezara a ser tomada en seria consideración!- Pues él sabe que los molinos evitan la introducción en la atmósfera de cantidad de contaminantes, como óxido sulfurosos.

Iker:¿ y en muchos lugares, se usan estos molinos?-

Casimiro: - ¡ Hay varios lugares ; pero también hubo un cambio en Las Estancias!- El abuelo habla con orgullo ya que é, gran parte de su vida la trabajó en el campo, siendo peón, mensual, capataz, hasta que se jubiló.

Casimiro: - ¡ en aquellos años cuando comencé a trabajar en el campo, nos alumbramos con lámparas a kerosene, luego la patromac y años después fueron generadores, vos los conoces!- Iker: - ¡ Siii... esos que eran como un motorcito, similar a la de los autos , que se les ponía nafta y los hacías arrancar y producía luz!- Casimiro: -¡ Esos mismos... fue útil por la comodidad pero también contaminaba el aire porque producía monóxido de carbono y eso era malo!- continúa:- ¡ costó mucho pero ganó la conciencia ambiental, ahora se utilizan paneles fotovoltaicas (pantallas solares), esas también las conoces!-.

Iker hace mención a un refrán:- ¡La paciencia es la fortaleza del débil y la impaciencia del fuerte!-.

Ya listo el asado, almorzaron, brindaron por el encuentro, luego fueron a descansar. Cuando llegó la noche el abuelo los llevó hasta el cerro " El Mirador" , un lugar hermoso, asfaltado con guardavallas con una previa iluminación para que los visitantes observen desde ese lugar, la vista

panorámica de Perito Moreno. Casimiro: - ¡Este es el nuevo Perito! Exclama el abuelo:- ¡ es inmenso, donde existen miles de casas y bellos edificios rodeados de muchísimas calles y avenidas, cantidad de comercios! – Iker junto a su familia expresan maravillados:- ¡¡ Que hermosura!! ... Iker: - ¡¡Parece una luciérnaga; que variedad de luces de colores; que hacen juego con los carteles luminosos!-.

Pasaron varios días y la familia visitaban amigos, familias disfrutando felizmente de esos encuentros.

Una hermosa tarde Casimiro invitó a Iker y familia a recorrer el valle, reserva de matadero y una de las estancias donde trabajó para que vean el hermoso paisaje verdoso que provee la naturaleza ; pues la postura que tapizan el valle y el río que la cruza forma un paisaje de increíble belleza. Casimiro comenta: - ¡ la realidad nos sorprendía siempre con situaciones climáticas; como la sequía; que se repetía años tras año; y uno se acostumbra a lidiar con ella!-.

Hacía un análisis referente al agua, pues a veces llovía poco y eso era malo, para el campo y los animales.

Mientras sacaba su máquina fotográfica, Iker observa asombrado y comenta:- ¿ que se hizo para arreglar esta situación?- Casimiro:- ¡ pasó que tras confirmarse la existencia de un acuífero de grandes dimensiones en la zona de la meseta, se planificó en forma organizada su aprovechamiento mas sustentable!-.

Él les explica que para detener la sequía y mantener los valles verdes de pastura para el campo y así producir forraje para alimentar las ovejas, vacas, caballos, se extrajo el agua del acuífero procedente de la meseta "Lago Buenos Aires", dicha existencia, de reservas pudo replicarse en varios puntos de la zona; para ello la empresa Hidrosur S.A. estudio y trabajo casi 5 años para lograr lo que se logro, que es animales bien alimentados y buen brebaje para ellos y así se pudo exportar carne con mejor calidad.

Casimiro: "¡Esto fue un gran logro para el sector rural, como así también para los habitantes que podemos beber agua cristalina!"

Iker: ¡que bueno que la gente tiro para el mismo lado para lograr esto!

Casimiro: es para la historia , hicimos un relevamiento cromático, histórico y ambiental , empezamos transformando el afuera, sabemos que el cambio interior no se hace esperar ¡fue una revolución colectiva! Le expresaba con orgullo a su bisnieto; después de todo ¡Esto son los recuerdos de los viejos!

01. LOVE STORY

.....
.....
.....
.....
Cuando finalmente tuvo la caja en sus manos, era menos de lo que esperaba.

La desilusión nublo su rostro, al igual que ese primer momento en que abrió la puerta de su casa y contempló el mundo exterior.

Nada se condecía con las historias de sus padres... con las imágenes de su mente...con las picture que veía cada día en las wallscreen de su hogar.

Desbloquear la puerta fue introducirse en el abandono, la desolación, el olvido. Era como ver una ciudad desierta.

A cada paso que daba, puertas cerradas, ventanas bloqueadas, sin dejar ver el interior de las viviendas, pero con la certeza que en cada una de ellas moraban personas. Paneles solares, antenas satelitales, y destellos de luz iluminaban los techos.

El impacto de ver ese mundo la hizo dudar de caminar por calles transitadas solo por viento y tierra. Los primeros pasos fueron con temor, nunca había salido de su hogar, sólo tenía en su mente las historias de encuentros clandestinos que sus padres tenían en las noches.

Veladas románticas a la luz de la luna... al atardecer y en algunas oportunidades un amanecer en alguna cama prestada. Imágenes que ya no estaban. La plaza había sido cubierta por una frondosa vegetación que no reconocía, la avenida apenas si se veía entre árboles caídos, vehículos abandonados y montículos de tierra.

Por eso dudó en dirigirse hacia la laguna. Ese lugar que de forma tan fantástica describían sus padres y que tantas veces había visto cubierta de colorida vegetación. Con noches donde una luna brillaba sobre el agua y la transformaban en un paraíso para los amantes.

Con noches donde una luna brillaba sobre el agua y la transformaban en un paraíso para los amantes.....

.....
Sus pasos; primero fueron lentos y dubitativos, más de una vez pensó en dar la vuelta y regresar a su hogar. Viajar a la seguridad de sus wallscreen, donde compartía sueños, historias y alegrías con sus amigos. Donde podía matar grandes bestias y al instante siguiente conducir una nave interestelar o viajar en el tiempo, sin que las manos sudaran frío como desde el primer momento que sintió el aire golpeando su rostro.

A pesar del temor y la incertidumbre, el premio de esta aventura no se podía comparar con los extracoins de una misión completada. En la pequeña isla de la laguna estaba el tesoro que tantas veces sus padres habían contado. Allí habían guardado sus sueños, las ilusiones que tuvieron para sus hijos, su promesa de amor eterno y por sobre todas las cosas la última aventura que compartieron juntos.

Hasta hoy ella nunca los entendió. Por qué, si estaban tan enfermos se empecinaron en salir una mañana y regresar por la noche al hogar donde tenían todo lo que necesitaban. Por qué no escucharon las recomendaciones del medical center y descansaron para esperar los resultados de sus estudios.

.....
Ahora los entendía. Ellos tenían que compartir esa última aventura juntos. Ahora estando sola entendía qué se siente cuando esa persona que toma tu mano cada mañana no está más.

Por eso transitó el último tramo con determinación. Vió ese paraíso aparecer con moderación a lo lejos, flanqueado por una lomada que lo protegía de la caída del sol. A pesar que las plantas de sus pies dolían con ese calzado inapropiado para un suelo tan irregular, aceleró el paso porque en esa isla estaba el tesoro que dejaron sus padres.

Atravesó casi de un salto la alambrada raída por el viento y que aún guar-

daba residuos de una vieja ciudad. Se abrió camino entre juncos, residuos y otros objetos que no reconoció, mientras sus pantalones y zapatos se humedecieron por el lodo a sus pies. A los lejos escuchó volar unas aves y finalmente se topó con el suelo firme que se eleva hacia el pino; índice concreto de lo que allí se encontraba, tal cual lo es una X en un mapa pirata.

Allí escarbó con sus manos, las piedras, hierbas secas y la tierra lastimaron sus dedos pero no importaba, sus padres, su historia estaban allí. Era como tener de nuevo un contacto directo con ellos, era palparlos nuevamente en este mundo intangible.

Cuando finalmente tuvo la caja en sus manos, era menos de lo que esperaba. Abrió la tapa... un papel y otros objetos se vislumbran en su interior a la luz de la luna que.....

.....

FAILURE TRACK.....

FAILURE TRACK.....

REBOOT SYSTEM.....

DESDE HUMAHUACA AL SUR

103

Don Sixto Arispe tiene 68 años y es un feliz padre de dos hijos varones Alberto de 40 años y Jorge de 42 años los dos casados con hijos adolescentes. Descripto así, resulta un hombre común, idéntico a los millones de hombres que habita este planeta. Sin embargo don Sixto es jujeño, nacido en Humahuaca, es Coya, no solo por su geografía, piel y quechua; sino del alma; recibido de maestro, ejerció en el "campo" como le dice a la planicie de piedra que nunca brota una planta verde. Pero sobre todo es argentino. El Coya que cuando ejercía de maestro en Santa Ana tardaba dos días a lomo de mula para llegar a su escuela. Hoy es viudo, estuvo casado con Gladys una boliviana, pues para el amor no hay fronteras. Hace cinco años reside en Perito Moreno, sus hijos lo trajeron cuando quedo solo. Alberto y Jorge hace veinte años que viven aquí, vinieron buscando un mejor futuro para ellos; empezaron de abajo, trabajando de albañiles, cambiando de oficios; hoy son socios de una prestigiosa tienda "Los Norteños". Rolando Suárez es el mejor amigo de don Sixto desde que el llegó; con el comparte cada domingo un café, en el salón Iturrioz, una hermosa cafetería museo en plena Avenida San Martín, allí comparten sus anécdotas; pues a don Sixto

le gusta ser sociable y charlar mucho. Una mañana Rolando se dirigió a la tienda a saludar a su amigo, y así tomar unos mates para acortar la mañana, siempre hay un tema para recordar, comparar costumbres.

De pronto un empleado de la tienda le da aviso a Alberto que se esta acercando un cortejo fúnebre; el cual corre apresuradamente a cerrar las persianas en señal de respeto y don Sixto comento:-¡"allá en un entierro es obligación subir a pulso el féretro y aparte que construyan cien escalones al cementerio nuevo, es una costumbre hacerlo"!-

Su hijo Jorge comienza junto a su esposa a desembalar cajas con pedidos de ropa para acomodar en las estanterías, es que es la temporada de turismo y mucha gente viene a comprar.

Rolando le dice a don Sixto:-"pase a la panadería a comprar unas facturas; tuve que hacer cola; que manera de haber turistas comprando"!-

Don Sixto:-¡"me hace recordar esos años en que allá llegaban turistas con cámaras y filmadoras; y eso que en Humahuaca, todo era distinto, no se progresaba mucho, las calles eran de piedra; la gente que no estaba acostumbrada, le faltaba el aire por la altura que vivíamos. Rolando:-¡"ah, entonces se explotaba bien el turismo"!-

Don Sixto:-¡"si... algunos les interesaba comprar quenas, hachas de palo y hueso, cacharos de barro, collares"!- Su hijo Jorge se entrevera en la charla:-¿"te acordas papá aquel típico restaurante "LA CACHARPAYA"?, ¡que lindo era"!- don Sixto:"si... la gente almorzaba unas ricas empanadas, tamales, locro con un buen vino salteño y acompañados por un conjunto que tocaba música con bombo, quena y charango"!-

Alberto:-¡¡"es que Humahuaca es el centro cultural del altiplano"!- todos se miran y sonríen.

Rolando:-¿Qué significa "cacharpaya"?- Jorge le responde:-¡"significa despedida de un amigo" (se va; pero cuando vuelve es bien recibido)"!-

Alberto:-¡"y pensar que hay muchos jujeños que vienen al sur buscando un mejor vivir"!-

Don Sixto:-¡"es que allá, hay gente que cosecha hortalizas o cría cabras y ovejas; pero eso apenas alcanza para la familia... algunos tienen talleres telar y diseñan mantas, ponchos y barraganes que se realizan en colores vivos y bien combinados y los comercializan; es que no había fuente de trabajos; solo había puestos públicos."!-

Jorge:-¡"es cierto, nosotros salimos de Humahuaca, convencidos que en el sur nos iría mejor; pero muchos no pueden hacerlo"!- ... hay una muestra de tristeza en su rostro y una leve emoción en su mirada y vuelve al tema:-¿Cuánto son los jujeños entre ellos, niños que no conocen el mar, un edificio de veinte pisos, aviones o tantas cosas"!- rolando:-"si tenes razón,

es muy triste vivir una situación así”!-

Don Sixto:-¡por eso te digo, todo es distinto, a cambiado, en esos años allá por ejemplo, a las diecinueve y treinta hs de la tarde se encendían las luces en la calle corrientes cuando el crepúsculo comenzaba a caer la gente”!

Jorge:-¡”aparte que era un amontonamiento ni demasiado grande ni demasiado desordenado las casas de adobe, era poca la gente”!- rolando:-¡”me imagino”!- don Sixto :¡”en mi casita... tenia sobre un pilar de ladrillos una gran piedra algo cóncava asegurada con cemento, era como una mesada de cualquier cocina pero sobre ella otra piedra y pesada, allí acostumbraba a moler los ajíes, la sal que traía de la salina, los tomates, el queso; a esto se llama “CUTANA”... ¡ se usa hace siglos!-

Alberto:-¡y nuestra abuela que vivía en la montaña”!-

Jorge:-¡”uh, esa casa si que era rustica!... era construida de piedra en forma de “U”, en el medio tenia como un patio, dos dormitorios, deposito, living y el comedor para grandes ocasiones, no tenia ventanas, la cocina era pequeña con una puerta de un metro de alto, el techo era de ramas y la luz entraba por unos agujeros, en los cuales también salía el humo, sobre el rescoldo tenia sus tres ollitas de barro donde cocinaba, a la vuelta había otra habitación donde se fabricaba la chicha y donde los corderos a mi abuela los convertía en charque colgados en la pared”!-

Don Sixto:-¡”había mucha pobreza, mi madre tenia las camas hechas de troncos y el elástico formado por tientos de cuerpo; y sobre ellos los cueros de ovejas que formaban el colchón”!-

Don Sixto:-¡”que recuerdos”!...

Rolando ya acorto la mañana, escuchando la historia de su amigo, miro la hora y dejo:-¡”bueno, muchachos nos vemos otro día”!-

Así es, las tradiciones allí son milenarias y es difícil conservarlas, a los misioneros les ha tocado utilizarlas en forma pedagógica. La gente de la Puna vive la naturaleza y sus tradiciones ancestrales de manera profunda... y esto que perdura en los coyas, no es un pueblo, una ciudad...¡es una civilización!

105

Erika Mardones

CARTAS

AUTORES PERITENSES

106

EDICIÓN ESPECIAL
Voces del Futuro

Perito Moreno, 29 de Abril de 2013

Querido hermano:

Espero que cuando llegue esta carta a tus manos estés bien junto a Justy y las nenas; Jorge ni te imaginas los deseos que tengo de conocerlos y estar junto a ustedes, ya que nuestras vidas son distintas; vos creciste junto a papá y yo con mi madre acá en el Sur, mas precisamente en un pueblito chiquito llamado Perito Moreno, queda en la provincia de Santa Cruz al sur de nuestro País; soy nativa de este lugar, es mas, cuando yo nací se llamaba Lago Buenos Aires (hoy Perito Moreno); es un lugar muy hermoso; tiene mucha vegetación y una belleza natural única, eso es lo que yo creo, por ejemplo: las Cuevas de las Manos, donde se pueden observar piedras pintadas con varias figuras ; manos de distintos tamaños, animales de la zona, círculos.

107

Yo quisiera que vinieras a conocer, la vida acá es muy tranquila; tenemos el lago cerca para ir a pescar, no muy lejos de acá a unos 60 km. especial para vos que te gusta pescar, tenemos además varios cerros y mucho pastizaje silvestre, me acuerdo de algunos... El Calafate, que da un fruto riquísimo, el Coirón, que es una mata chiquita que comen los lanares, o sea el cordero, por eso dicen que tiene un sabor especial es el cordero patagónico. Yo en el patio de mi casa tengo sauce y Álamo plateado.

Hermanito querido te espero, venite pero no comas calafate porque no te vas a ir más de Perito, ese dicho es muy nuestro, o sea, de los Perítenses; la población tiene mezcla porque hay muchos hijos de inmigrantes, Españoles, Turcos, Ingleses, como verás nuestra población es un Crisol de Razas.

Hermano, que me contas de las nenas, las quiero conocer, igual a vos y al fin, tengo tres hermanos y cinco sobrinos, Dios me ha bendecido agrandando a mi familia Biológica.

Bueno Jorge, por el momento te cuento estas poquitas cosas, en la próxima carta te cuento el resto que me falta, hay mucho para contar, cosas hermosas... Me despido de vos Justy y las nenas, las nenas, les mando muchos besos a los cuatro... Los Amo.

TU HERMANA MARLENE
Marlene Morales

Estimados habitantes de Perito Moreno:

S.O.S

Querida ciudad:

Les escribo estas líneas, esperando que pronto lleguen a sus manos y deseando de corazón que al leerla, entren en reflexión; mi tema es "AGUA EN PELIGRO"

109

Pensar que el agua es tan indispensable en casi todos los procesos vitales. Y sin embargo cada día es más escasa.

La gente aumenta, los desiertos avanzan y las mineras con su contaminación destruyen el agua potable; pues hay muchas personas que se dedican a ensuciarla, hay gente que está de acuerdo con las mineras pues sienten que es una fuente de trabajo, sin medir las consecuencias, y hay gente que genera dudas acerca de sus beneficios .

Es que las mineras colocan explosivos, remueven, trituran los fragmentos, molienda y hacen clasificación de los materiales, utilizan cianuro y agua que sirve para lavar y amalgamar el oro, separándolo del resto del material , es un proceso del cual se utilizan millones de litros de agua y tanta energía como la que podría consumir toda una ciudad .

Esto causa impacto sobre el suelo, agua, aire, seres y paisaje. Esto provoca kilómetros y kilómetros en cursos fluviales que están contaminados por el drenaje ácido ; no vamos a poder evitar los beneficios a futuras generaciones.

¡Agua!... basta con abrir la canilla, y un gran chorro se expande en un vaso

de agua para beberla, o en un recipiente para utilizarla de cualquier otra forma.

¡Tan fácil es obtenerla y tan fácil es derrocharla!

Hay millones de kilómetros cúbicos de agua, pero una parte de agua es salada... inutilizable para el consumo humano , otra parte del agua se encuentra en forma de hielo en los casquetes polares y en los glaciares , que tampoco se pueden disponer tan fácil de ella.

¡ Como no cuidarla!

Pensemos... un corte de suministro de agua, puede desesperarnos; nos hace falta ¿o no?

Pero... no nos damos cuenta, que es un elemento de verdadero privilegio y que todos debemos contribuir para disfrutarla.

Ya que en nuestra actividad cotidiana es indispensable para nuestro aseo. Beberla es vital para nuestro organismo, por ello y muchísimas cosas debemos cuidarla como el oro máspreciado.

Quizás nos falta el ingrediente más imprescindible a nosotros y es: "La voluntad de ser solidarios con nosotros mismos".

¡Cuidado, nuestra fuente de vida en futuro peligro!

Sin más que decir , los saludo y despido de Uds., atentamente...

Una vecina

Voces del futuro

Todos los niños y niñas tienen derecho a expresar sus opiniones libremente y ser protagonistas de su propia vida, por lo que deben participar en las decisiones que les afectan. La libertad de expresión es fundamental para afianzar la dignidad y el valor de cada individuo, independientemente de su raza, color, género, idioma, religión, orígenes, riqueza o capacidad y por tanto se aplica a todos los seres humanos en todas partes del planeta.

El derecho de la niñez a participar, a expresar su opinión y a ser escuchada implica a adultos dispuestos a escuchar, tanto en la familia, la escuela, las instituciones y la vida social.

Convención Internacional sobre los derechos del niño – CIDN
Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia . Unicef



CENTRO MUNICIPAL
DE CULTURA



MUNICIPALIDAD
DE PERITO MORENO



cultura
pública



LIBRO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU CIRCULACIÓN
CON FINES COMERCIALES

© MUNICIPALIDAD DE PERITO MORENO

www.culturaperitomoreno.com.ar

ISBN 978-987-27078-2-8



9 789872 707828